

لعملة شركة
الراجحي

[illegible]

وأشار الوزير إلى ما علنته الولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا ومولندا من أن علاقاتها الثنائية بين السودان وخاصة في مجال اتفاقيات المساعدة الاقتصادية لن تتأثر بقرار صندوق النقد الدولي الذي أعلن مؤخرا في السودان غير مؤهل للحصول على قروض جديدة كما أكد أن قرار صندوق النقد الدولي لن يؤثر على علاقات السودان مع المؤسسات المالية الدولية والغربية.

وأوضح أن السودان وافق خلال مفاوضاته مع صندوق النقد الدولي على قيمة المدة السودانية من حيث المبدأ وهو ما يلح عليه صندوق النقد الدولي ولكنه طالب بتأخير هذا الإجراء ثلاثة شهور حتى يتسنى للمصنفين أخذ دراسته وذكر وزير المالية أن قيمة المدة السودانية لن يساعد على إصلاح المسار الاقتصادي وأن الست مرات السابقة التي خفضت فيها قيمة العملة لم يكن لها أي أثر.

القاهرة - ق. ن. ١.
بحث الدكتور طه حسين
وزير الاقتصاد المصري مع وفد
تجاري عراقي يتوّد القاهرة حالياً
وسائل تنشيط وتعمية حركة
التبادل التجاري بين مصر
والعراق وقد اتفق الجانبان على عقد
مؤتمر للتعمية الصناعات المصرية
في كل من العراق ومصر وسيتم
تحديد موعد ومكان هذا المؤتمر
فيما بعد
وكان الوفد العراقي الذي
يتزاسه رئيس عبد القادر
عبد اللطيف رئيس اتحاد الغرف
التجارية قد وصل الى القاهرة يوم
٢ يناير الحالي في زيارة تستغرق
اسبوعين .
وقد التقى الوفد وكبار
المسؤولين بالغرفة التجارية
المصرية حيث بحث الجانبان
سبل التعاون الاقتصادي وتعمية
التبادل التجاري بين البلدين .

القاهرة - الوكالات
اجتمع نائب رئيس الوزراء
وزعيم التخطيط المصري الدكتور
كمال الجنزوري مع المدير
التقني للبنك الدولي للإستثمار
والتمتعيد السيد / فؤاد سلطان
الذي يزور القاهرة حاليا
وتم خلال الاجتماع بحث
المشروعات التي سيتم تمويلها
عن طريق برنامج التعاون
والقروض التي يقدمها البنك لمصر
خلال العام المالي

لندن - د. ب. ١
 فيما يلي بيان بأسعار الاقفال
 للوراق المالية بالبنس في سوق
 الاوراق المالية بلندن - وما بين
 الاقواس يوضح حركة الاسعار
 مقارنة بالاسعار السابقة .

٤٥٧	فيلكزين بنك
٣٥٠	بات اند سترينز
٥٥٠	بريتش ريواليوم
٦٢٨	كوميرشيل يونيون
٤٧٧	كوسوليديتد جولد
٢٢٥	كورنوالس
٦١٥	ديستيلرز
١٧٨	جنرال اليكترونكز
٤٠١	جراند مترو بوليوتكن
٤٨٩	هوكر سبيدلي
٨٦٦	اى اس اى
١٧٩	ماركس اند سبنس
٦٦٥	شل
١٤٠٠	يونيليفر

اجراءات يوغو
زيادة الاسعار

بلجراد - الوكالات
اتخذت الحكومة اليوغوسلافية مؤخرا عددا من الاجراءات
الاقتصادية التي تهدف الى الحد من ارتفاع الاسعار وزيادة التضخم

ومن أهم هذه الإجراءات السماح للشركات والمؤسسات بالحصول على قروض أو آلات من المواطنين خاصة العاملين في الخارج الراغبين في العودة إلى بلادهم ويقدر عددهم بـ 15 مليون مواطن ويقدر مغفرتهم في الخارج بحوالي عشرين بليون دولار وذلك بهدف دعم وزيادة الإنتاج مقابل توفير فرصتي عمل أحدهما للمواطن الذي اقترض الشركة وأقام بشراء الآلة .

وتهدف يوغوسلافيا بهذا القرار الذي اثار نقاشا طويلا على جميع المستويات في البلاد إلى زيادة الإنتاج وتوفير فرص عمل للمواطنين حيث بلغ عدد العاملين في بلغراد خلال العام الماضي حوالي مليون نسمة أغلبهم من خريجي الجامعات والمعاهد العليا .

أحد - نيويورك ١، ف. ب.
يا في الأمم المتحدة أن مجموعة تضم ١٨
على مستوى عالمي كل مئة مليار دولار
مدارة ومالية للأمم المتحدة قد شكلت.
الذكر أن الأمم المتحدة سر حالاً بازمة
تخرج جزئياً إلى قرار الولايات المتحدة
بإسماؤها في ميزانية المنظمة الدولية.
نشرته وإسماها لأن جاكوب بيرين دي
وتبرع العام للأمم المتحدة عن إرواءات
الغربية.

انقرة - د. ب. ١
اتفق جهازان رسميان للرقابة في انقرة امس على ان تحركات الاسعار
في تركيا خلال كانون ثلث يناير تشير الى انخفاض نسبة التضخم .

واعلن معهد الاحصاء التابع للدولة ان ارتفاع اسعار السلع التي تباع بالجملة في يناير الماضي بلغت نسبة ٤,٥ في المائة وذلك مقارنة بشهر يناير الماضي الذي بلغت فيه النسبة ٤,٨ في المائة وذلك بلغ معدل المتوسط في الاشهر الاثني عشر الماضية ٣٧,٩ في المائة .

وقد ذكرت وكالة وزارة شؤون

خمسـة احزاب برئاسـة بـنـيـدو
كـرايـسـي نفـيس الوزـراء
الـيـحـاكـي اـلـاـقـتـراب مـن
نـهـايـة الـامـة .
وكانت نتائج الاقتراع
النهائي لصالح الحكومة حيث
حصلت على ٣٠٢ صوت
مقابل ٣٥٦ في المائة .

انيس ابابا - ا. ف. ب.
وقع الاتحاد السوفييتي واثيوبيا في نهاية الاسبوع الماضي اتفاقية حول
التفكيك عن البترول علم ذلك من مصدر رسمي امس.
وقد وقع الاتفاقية ايجيوني كوزلوفسكي وزير الجيولوجيا السوفييتي في
ختام زيارته لاثيوبيا.

وكان الاتحاد السوفييتي قد قام بعمليات تنقيب عن البترول في شرقي منطقة الوجدانيين الا ان نتائج عمليات التنقيب هذه لم تعرف وان كان توقيع اتفاقية جديدة في هذا المجال يحمل على الاعتقاد بانها كانت ايجابية .

الكويت - د. ب. ١
نشرت وكالة الأنباء الكويتية ان
الاتحاد السوفيتي والكويت وقعا
اتفاقية بعيدة المدى للتعاون المشترك
في سوق البترول الدولية .
ويجاء في بيان صدر في ختام زيارة
قام بها علي آل خليفة وزير البترول
الكويتي لموسكو ان الاتفاق استغرق
سنوات طويلة في التفاوض عليه .
خاتمة للخدمة الاعلامية التي
اثبتت حول هذا الموضوع .
واضاف ان لدية العديد
من الوسائل والبدائل التي
تمكننا من مواجهة مشكلة
مشقة سوق النفط العالمية او
تعطيل الآثار المترتبة على أزمة
سوق الاثارة المالية في
الكويت .

أسبقها ابن الأحمد السوفيني

مجال مقروءات الأصناف والصفحة

التي تؤول بصورة مشتركة في الاتحاد

السوفيني والكويت ودول العالم

الثالث تقوم فيه الكويت بتوفير وإدارة

المال بينما يقدم السوفيني بتوفير

الخبرة -

نظام جديد لتأمينات

المستثمرين في الكويت

اول اجتماع في المغرب بين منقجي القوسقات

صرح بذلك المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج وقال انه تم دعوة قواع جديدة لنظام التأمين تليى احتياجات المصريين المغتربين وتتضمن مع اوضاعهم .

واضاف ان وزارات الداخلية والخارجية والدفاع في مصر ستقوم بالاعلان عن النظام الجديد للتأمين في مكاتبها التي تتعامل مع المصريين المسافرين للبحر الخارج بعد موافقة مجلس الوزراء على التخصة الخاصة بها .

واضح في تصريحات نشرتها صحيفة الاهرام
ان الاتجاه الآن هو عودة مظلة الامتيازات الى المصريين
في البلاد الاوروبية والعربية التي تتركز فيها العملة
المصرية من خلال اتفاقيات سيتم توقيعها مع
حكومات تلك الدول .

اشترى عدد من المستوطنين في دول أمريكا اللاتينية في الأيام الأخيرة إلى أن انخفاض سعر البترول الذي ينطوي على ضربة مباشرة لاقتصاد الدول المنتجة في أمريكا اللاتينية ويؤثر تأثيرا خطيرا على

ممكنات هذه الدول لدفع ديونها
لأخرجية قد يؤدي الى أزمة مالية
بولية .

وقد عرقل هذا الانخفاض في
سعر البترول خطط الإصلاح التي
تقود هذا وهناك بناء على توصيات
استندوق النقد الدولي وقد يؤدي على
لدنى المتوسط الى انقجار اجتماعي
دول وصلت فيها معدلات التضخم
البطالة الى ارقام قياسية كما هبط
سكنى للمعيشة ميوطا خطيرا في
مناطق الاخرة .

على الصعيد السياسي أدى هذا الانخفاض إلى انتفاضة للزعماء القومية في دول أمريكا اللاتينية وعزز وحدة القارة في مواجهة الدول الصناعية.

ونطوى الموقف على خطورة كبيرة بالنسبة لفرنزويلا والمكسيك وكولومبيا ويمثل البنزول نسبة ٩٠٪ ونسبة ٧٥٪ ونسبة ٧٠٪ من صادرات هذه الدول على ترتيب نكحها.

وكذلك الأمر بالنسبة لليورو إذ يؤثر انخفاض سعر البنزول على عزم الرئيس الشاب الإن جارتيا على مكافحة حرب العصابات عن طريق التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي في منطقة جبال الانديز.

وعلى الصعيد الاقتصادي فإن انخفاض أسعار البنزول قد عزز نمو الاقتصاد في أمريكا اللاتينية.

كما بحث الزئيران أيضا إمكانية تسويق منتجات لورجواي في الأسواق المحلية المصرية والأسواق المجاورة وسيل تدعيم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

أكتيا

تقر اعتبارًا من امس الاول زيادة اسعر تذاكر الطائرات بجميع شركات الطيران الدولية العاملة بـاليونان بنسبة ١٧,٥ في المائة.

وأشار راسيو اكتيا الذي اورد انباء ان منظمة الياتا وهي التجمع الدولي لشركات الطيران قد قررت هذه الزيادة باعتبارها الجهة الوحيدة

فيمائل ميان باسعار المعادن بالطن مقدره بالجنينه الاستراتيجي عند الاطلاق			
امس الاول في بورصة لندن للسلع يفتقد ويلاجل مقدره باسعار الاس			
بالجنه			
الجنس	امس الاول	امس	امس الاول
القصدير	٩٦٦	٩٨٠	١٠٠٨,٣٠
الزئبق	٢٤٩	٢٤٢,٥٠	٢٣٨,٢٥
الاوليوميوم	٧٨٩	٧٧٠,٥٠	٤٣٠,٥٠
التيتاني	٢٧٨٥	٢٧٥٥	٢٨١٦,٧٥
			٢٨٢٨



**مباحثات اقتصادية
بين سوريا
والسودان**

دمشق - ق. ن. ١

بدأت هنا المحادثات الرسمية بين الجانبين السوري برئاسة الدكتور محمد العسلي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسوداني برئاسة السيد سيد احمد السيد وزير التجارة والتعاون والتنمية الذي يقوم حاليا بزيارة سوريا .

وتهدف هذه المباحثات الى دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري وتوسيع حجم المبادلات السلعية والصناعية بين

دمشق - ق. ن. ١
بدأت هنا المحادثات الرسمية بين
الجانبيين السوري برئاسة الدكتور
محمد العبادي ووزير الاقتصاد
والتجارة الخارجية والسوداني
ورئاسة السيد سيد احمد السيد
وزير التجارة والتعاون والتعمير
الذي يقوم حاليا بزيارة سوريا.
وتهدف هذه الاجتماعات الى دعم
وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي
والتبادل التجاري وتوسيع حجم
المبادلات السلعية والصناعية بين

وقد صرح وى شيكول و
التجارة الخارجية الاثيوبي
هذين القرضين ٢٥ مليون دو
تمتھا استراليا بينما تمتع
١٥ مليون دولار ستستخدم
تفمية التجارة الخارجية ووج
بالمكران وى شيكول و ان لثو
زيارة لهاتين الدولتين وقع خلا

صرح بذلك المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج وقال انه تم وضع قواعد جديدة لنظام التأشيرات على احتياجات المصريين المغتربين وتتناسب مع اوضاعهم .

واضاف ان وزارات الداخلية والخارجية والدفاع في مصر ستقوم باعلان عن النظام الجديد للتأشيرات في كتابتها التي تتعامل مع المصريين المسافرين للعمل بالخارج بعد موافقة مجلس الوزراء على التوصية الخاصة بها .

واوضح في تصريحات نشرتها صحيفة الاهرام ان الاتجاه الآن هو مدة التأشيرات الى المصريين في البلاد الاوروبية والعمدة التي تتركز فيها العمالة المصرية من خلال اتفاقيات سيتم توقيعها مع حكومات تلك الدول .

الأمير عبدالاله يضع حجر الأساس للمعهد الصحي للبنات بالرس سموه البلاد : تأمل أن يكون الأقبال على العهد جيداً



الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

الرس : صلح الصقعي - سليمان المزروع
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم أمس الأول الثلاثاء حفل وضع حجر الأساس للمعهد الصحي للبنات بالرس حيث وصل سموه إلى مقر الحفل في تمام الساعة الثانية عشرة وكان في مقدمة مستقبلي سموه سعادة مدير عام الشؤون الصحية بقصيم وسعادة أمير مدينة الرس ومدير المستوصف وعدد كبير من المواطنين هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم فكلمة أمرة الرس حيث رحب وكيل أمرة الرس الأستاذ محمد العساف بسمو الأمير عبدالاله.

بعد ذلك ألقى مدير الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور عبداله بن عبدالعزيز كلمة بهذه المناسبة أوضح فيها أن هذا المشروع يقيم على مساحة إجمالية قدرها ٨٢ ألف متر مربع ويتكون المبنى الرئيسي للمعهد من دورين تشمل ١٥ فصلاً و ٦ مختبرات كما يشتمل المشروع على سكن للطلبات يتسع لـ ١٢٠ غرفة ويشمل طلبة موزعين على ١٥٢ غرفة ويشمل

السكن جميع المرافق وأضاف الدكتور العزيز أن المشروع يشمل وحدات سكنية لأعضاء هيئة التدريس والإدارة حيث يتوسط على وحدة سكنية للمحاضرات و ٤٢ وحدة سكنية للطلبات و ٦٠ وحدة سكنية للزوار ومنه تنفيذ هذا المشروع ستنتان ويضم المشروع بالإضافة لما ذكر مساحات كبيرة للحديقة ومرافق للسيارات ومرافق أخرى مساندة بعد ذلك تولت فقرات الحفل حيث قدمت بعض القصائد

للترحيب بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز بوضع حجر الأساس للمعهد والاطلاع على مجسم المعهد هذا وقد أدى سموه بوضوح خاص للبلاد قال فيه : في الحقيقة أن مشاهدته اليوم يبعث على السرور خاصة وأن هذا المعهد كما نعرف جميعاً هو أول معهد تنشأ بالملكة وكما هو معروف فإن الإقبال على الشيء الجديد يكون بسيطاً في أول الأمر إلا أننا نأمل أن يكون الأقبال جيداً خاصة وأن مثل هذا المعهد ضروري جداً وقد حققنا شيئاً الحنيف على الأقبال على مثل ذلك ...

فهذه الأشياء تنفع بلدنا وتنتمي للجميع التوفيق من الله في كل جلالة ولكم وسوري عهده الأمين .

السبت القادم يبدأ أسبوع الخدمة العامة بمدينة الدرعية
الرياض : واس .. تقيم إدارة النشاط الاجتماعي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض أسبوعاً للخدمة العامة بمدينة الدرعية يبدأ يوم السبت القادم . ويشتمل الأسبوع على العديد من البرامج المختلفة منها برامج للتوعية الصحية والتي تشارك فيه كلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة كما يشتمل الأسبوع على العديد من المعارض

الرياض : واس .. تقام وزارة المواصلات في الخامس عشر من شهر رجب القادم ندوة حول التخطيط والتصميم تستمر لمدة يومين .

ومن المقرر أن يلقى خلال هذه الندوة عدد من المحاضرات حول تطوير شبكة الطرق في المملكة والتأثيرات المروية في دراسات الجدوى الاقتصادية .. والتقييم الاقتصادي .. والتحليل الاقتصادي .. وتحسين خواص مواد الخلطة الإسفلتية بالإضافة إلى اختبار مرعات الطرق

كما سيأقي خلال الندوة محاضرات حول إعادة استخدام الرصعة الإسفلتية والتصميم الإنشائي للجسور والتصنيف الوظيفي للطرق .

ويشارك في هذه الندوة بجانب وزارة المواصلات وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة التخطيط بالإضافة إلى جامعة الملك سعود .. وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة البترول والمعادن .

بنك الرياض يقدم ١٥٠ مليون ريال تسهيلات مصرفية لشركة الكابلات السعودية

جدة : البلاد
تم أمس الأول الثلاثاء توقيع اتفاقية بين بنك الرياض وشركة الكابلات السعودية يقوم البنك بقرضها بتقديم ١٥٠ مليون ريال تسهيلات مصرفية متوسطة الأجل لشركة الكابلات السعودية .

وتضمن التسهيلات المصرفية متوسطة الأجل التي يقدمها بنك الرياض الاشتراك مع البنك السعودي الفرنسي في تطويرها للأساليب التكنولوجية التي تهدف إلى تسهيل عمليات التمويل والاستثمار وذلك في إطار الخدمات المالية المتطورة التي يقدمها بنك الرياض لعملائه .

والجدير في هذا النوع من التسهيلات المصرفية قصيرة الأجل أنها سوف تتبع للبنوك والمؤسسات المالية الاستثمارية الأخرى فرصة المشاركة في هذه

معارض للتربية الفنية بمدارس ابن حجر المتوسطة الرياض : واس .. أقامت مدرسة ابن حجر المتوسطة بالرياض صباح أمس حلاً بمناسبة افتتاح معرض التربية الفنية والطعام والنشاط المدرسي بالمدسة بحضور مدير الشؤون التعليمية بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عبد الله الخلف ومدير المدارس المتوسطة والثانوية بالروضة وأعضاء مجالس الآباء .

وقد ألقى مدير المدرسة عبد العزيز الفالح كلمة أشاد فيها بالاهتمام الكبير الذي توليه الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المقدي لقطاع التعليم في بلادنا وأشار إلى ما تحويه هذه المعارض من لوحات وأعمال فنية وغيرها قام بها الطلاب وما لها من أهمية في توسيع مداركهم وتنمية مواهبهم المختلفة .

أكثر من ١٢ مليون ريال مستفيدي الضمان الاجتماعي بمنطقة العربية

الطائف : عبدالله السفياني : بلغ مجموع ماضيه مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة الغربية للضمان للمستفيدين خلال العام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ - ثلاثة عشر مليون وثلاثمائة وخمسين ألف ريال وذلك لغتي المساعدات والمساعدات . حيث بلغت المساعدات التي قدمها المكتب للمستفيدين كالتأمين من الضمان والسيول والكوارث الطبيعية الأخرى مبلغاً قدره مليون وسبعمائة وتسعة وخمسون ألف ومائة وتسعة وأربعين ريالاً .

وأوضح ذلك للبلاد مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالعربية العمالية السيد حسن جاري بركات الشمراني وأضاف أنه منذ أن بدأ المكتب في ممارسة مهامه بالمسح بالمسح من ١٤٠٦/١٤٠٥ وحتى نهاية العام المال الماضي بلغ مجموع ما تم صرفه لغتي للمساعدات خمسة ملايين وتسعمائة وثمانية آلاف وأربعمائة وستة وعشرون ريالاً .

هذا بالإضافة إلى المساعدات خلال نصف الفترة والتي بلغت أربعة وأربعين مليوناً ومائة وثمانية وتسعين ألفاً وقد استأخذ من هذه المبالغ المستحقين في أربعمائة وخمسة وأربعين قرية بمطقتي العربية الشمالية والغربية الجنوبية التي يغطيها أكثر من أربعة عشر قبيلة من قبائل بالقرن وبني خثعم .

«البيان الهنا» الطبيعية في مدن المنطقة الغربية

جدة : شاكز عبدالعزيز
استقطبت «البيان الهنا» الطبيعية أن تحلق نجلها كبيراً منذ اليوم الأول لوصولها إلى مدن ومناطق المنطقة الغربية بعد أن حلت تلك تقوفاً كبيراً في المنطقة الوسطى .

وقد خلت «البيان الهنا» غلطات كبيرة ثابتة ورائحة ومروسة لسماتة الآيات وفق أحدث الأساليب الطبية والتكنولوجية إيماناً منها بأن تكون هذه الصناعة إحدى الدعائم القوية للاقتصاد الوطني وذلك في إطار دعم حكومتها الرشيدة للصناعات الوطنية . وتجدر الإشارة إلى أن البيان الهنا الطبيعية التي تاتي مباشرة وخلال ٢٤ ساعة من مزرعة الغلظ التكنولوجية قرب مدينة الرياض تصل إلى الشاحلات المثلثة خلال ٢٤ ساعة لكافة مناطق الغربية ويخفف عن المزرعة مسؤولية نقلها من الخبراء العالمين التخصصيين في هذا المجال حيث تستقدم لآلات مرة أسلوب رعي الأبقار في جوطيوس صالة بالملكة واستخدام الرذاذ الصناعي لتكثيف الإقارم جرها الطبيعي الذي تحبب والطعام .

شركة «ب م» تعقد دورة الشرق الأوسط التعليمية في الرياض

عقدت شركة (ب م) IBM العالمية الدورة التعليمية الخامسة للشرق الأوسط بمدينة الرياض . وذلك في الفترة من (٢) إلى (٤) فبراير الحالي .

وكان موضوع الدورة بعنوان (الكمبيوتر والطب) حيث تم فيها تقديم عرض آخر وأحدث التطورات في استخدام أنظمة المعلومات وتكنولوجيا الكمبيوتر في مجالات البحث الطبي .

وقد حضر هذه الدورة حوالي مئتين طبيباً من كبار الأطباء والاستاذة في المجال الطبي في كل من المملكة . والبحرين . والكويت . وبصر . وباكستان . كما تحدث خلال الدورة (عشر عشر) خضماً من بينهم علماء من شركة (ب م) وإستاذة جامعات وباحثين من

الأمير مقرن يرفع حفل تخريج الدورة التنشيطية لمسوبي الأمن العام في حائل

حائل : واس .. رعى سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل حفل تخريج الدورة التنشيطية والمسوبي الأمنية والدورية الأساسية للمستجدين لمسوبي الأمن العام في منطقة حائل وذلك بمقر مركز التدريب والتجديد التابع لشرطة المنطقة .

ذكر ذلك مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد الياحي وقال أنه سيختل الحفل استعراض لفرقة الكارتيه وتوزيع الجوائز على المتفوقين .

متابعات ميدانية لتنفيذ مشروعى برج المياه وشبكات توزيع المياه بالجبل

الدمام : حمد الياحي
بدأت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية في عقد متابعات ميدانية مع الأجهزة المختصة ذات العلاقة بتنفيذ مشروعى برج المياه وشبكات توزيع المياه بمدينة الجبل شاركت فيها المؤسسة العامة لتخطيط المياه والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية والشرطة وبلدية الجبل .

وصرح الأستاذ عبد الله بن محمد البابطين أنه بالإضافة إلى المتابعات الميدانية للتنسيق مع الأجهزة ذات العلاقة فقد تم توقيع عقدين منفصلين للحصول على أشراف على الكفاءة الأول منها شمل تأمين الخدمات الهندسية الاستشارية للإشراف على تنفيذ مشروع شبكة مياه الجبل بتكلفة مالية تقدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال والثاني منها شمل تأمين تنفيذ مشروع مياه الجبل بتكلفة مالية تبلغ ١٩٠٠٠٠ ريال .

وتبلغ تكلفة مشروعى خدمات الأشراف ٢٩٠٠٠٠ ريال بالإضافة

أكثر من ١٢٧ مليون ريال قيمة قروض فرع بنك التسليف بمكة المكرمة

مكة المكرمة : واس .. بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة للمواطنين منذ إنشائه عام ١٣٩٦ هـ وحتى شهر ربيع الثاني الماضي عشرة آلاف وخمسمائة واثنين وستين قرصاً قيمتها الإجمالية ١٢٧ مليوناً و ٢٤١ ألفاً و ٣٠٠ ريال .

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير فرع بنك التسليف بمكة المكرمة الأستاذ عبد الرحمن أحمد حبيب الله . وأضاف أن من هذه القروض خمسة آلاف وواحد وتسعين قرصاً زواج وخمسة آلاف ومائة وثلاثة وستين قرصاً للتزويج وثلاثمائة ومائة قرصاً للزواج وقرص واحد للعلاج وتسعة عشر قرصاً للمهن .

وأوضح أن الخدمات التي يقدمها البنك تتمثل بقرض الزواج وقيمة خمسة عشر ألف ريال وقرض التزويج وقيمته عشرين ألف ريال وقرض العلاج وقيمته عشرين ألف ريال وقرض مهنية تصل بعد أقصى إلى مائتي ألف ريال .

ابن عروة يتفقد المشروع الجديد لمبنى رئاسة تعليم البنات

الرياض : عبد الله الوهيبي
قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله ابن عروة بتفقد مشروع مبنى الرئاسة الجديد الواقع على شارع التلفزيون وكذلك مشروع سواقف السيارات المتعددة الأوار الذي تنفذه الرئاسة بجوار مبناها .

هذا وقد أبدى معاليه بعض الملاحظات كما رافق المسؤولين على سرعة الإنجاز وقد رافق معاليه في هذه الجولة عدد من كبار المسؤولين في الرئاسة كما ترأس معالي الرئيس العام لتعليم البنات اجتماعاً عقد في الرئاسة العامة لتعليم البنات ضم كبار المسؤولين من الرئاسة وذلك

حَسَنَ عِبْرَةِ اللَّهِ عَلَى

صَاحِبِ مَوْسَسَةِ الْأَمَالِ لِلْمَقَاوِلَاتِ بِجَدَّةَ

وَمَدِيرِ الْمَوْسَسَةِ وَمَوْظِفِيهَا

يَسْأَطِرُونَ الْأَحْزَانَ فِي وَفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ

عَلَى مُحَمَّدٍ الرَّسِي

سَاطِلِينَ اللَّهُ لَهُ الرَّحْمَةُ وَالْأَسْرَةُ الصَّبْرُ وَحَسَنُ الْعَزَاءِ

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

وإرشاد والرياض .

يرجى من له أى حقوق على المذكورين مراجعة الشركة في خلال أسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان على هاتف رقم ٨٧٠.٣٢٦ والشركة غير مسؤولة عن أى مطالبة ترد إليها بعد هذا التاريخ.

● بعيدا عن السياسة ●

تصريح الحكومة

بور اويريس... د ب ا.. بدأت اولى جلسات الحكومة الجديدة في هاييتي التي يسيطر عليها العسكريون غير ان النقد لازال موجها لها بسبب استمرار الروابط بين اعضائها والرئيس المخلوع جان كلود دوقالبيه



والتي الليفيانتات جنرال هنري تامفي رئيس المجلس ورئيس اركان الجيش في عهد دوقالبيه كلمة استقرت شائني دقائق ذلك في مراسم حلف اليمين القاتونية التي اجريت في القصر الوطني في بور اويرانس حيث جدد تعهده باجراء انتخابات عامة.

ورعد تامفي بالانتقال الى شكل من اشكال الديمقراطية وحرية الصحافة والتعبير الحرة وقبول الحكومة لتكوين الاحزاب المنظمة. واتسم رد فعل العديد من مواطني هاييتي بالحذر ازاء استخدام وصف المنظمة فيما يتعلق بالاحزاب السياسية منوهين الى استغلال حكومة دوقالبيه للوصف ذاته في تشريعها الخاص بالحكم قبضة الدولة على الاحزاب السياسية.

وكان دوقالبيه المعروف على نطاق واسع باسم الشهرة بيل دوك والذي يحمل لقب الرئيس مدى الحياة الذي منحه لنفسه قد غادر هاييتي يوم الجمعة الماضي هو وعائلته في متن طائرة تابعة للسلح الجوى الامريكى.

وقال مشاهدو حفل التتصيب ان سلوك عدد من كبار الشخصيات في فترة حكم دوقالبيه اثناء الحفل ومن بينهم رئيس الضباط في عهد الرئيس السابق ومدير شؤون القصر الوطني يشير على ما يبدو الى انهم احتفظوا بمناصبهم القديمة في ظل المجلس الجديد.

وشكا مواطنو العاصمة بنور اويريس من تشكيل المجلس الحاكم الذي يتألف من ستة اعضاء والحكومة التي تضم تسعة عشر وزيرا معروف من معظمهم من ابناءهم من اوتق المتعاونين مع بيلين دوك. وتواترت ابناء عن مصرع مايزيد على ثلاثمائة شخص خلال اعمال العنف في الايام الاخيرة في بور اويرانس والمناطق المجاورة لها ومعظمهم من اعضاء قوة الحرس الخاصة بدوقالبيه وقد اعدمتهم الجمارك دون محاكمة او قتلهم الجنود الحكوميون عندما رفضوا تسليم اسلحتهم.

واعلن المجلس الحاكم حل قوة الحرس الى جانب فصل اعضاء الهيئة التشريعية المكونة من مجلس

واشنطن... ف. ب. ذكرت نانسي ريغان انها تود اصطحاب ريسا وميخائيل جورباتشوف لزيارة لسوبر ماركت بواشنطن خلال زيارته الزعم السوفييتي للولايات المتحدة بمناسبة لقاء القمة الامريكى السوفييتي القادم حتى يتمكنوا من الوقوف على اسلوب حياة المجتمع الامريكى كمجتمع مفتوح.

ومن المقرر ان يعقد لقاء القمة الثاني بين ريغان وجورباتشوف في واشنطن غير ان الدولتين لم تتفقا بعد بشأن موعد انعقادهم. ففي حين يأمل البيت الابيض بان يكون اللقاء في يونيو حزيران يؤثر الكرملين الانتظار الى سبتمبر (ايلول).

واعلنت زوجة الرئيس

نانسى تود اصطحاب جورباتشوف الى سوبر ماركت



وكان الامر لايمدوكونه مجرد تمثيل. واضافت نانسي ريغان في مقابلة صحفية اريد ان يلتقا بكل الناس دونما حواجز وان يلقا على اسلوب معيشة الامريكين. وان يلاحظا من خلال ذلك كله طبيعة المجتمع الامريكى المفتوح.

وكانت زوجة ريغان التي التقت بزوجة جورباتشوف مطولا اثناء اللقاء في جنيف قد اعربت عن رقيتها في ان تتاح لها فرصة زيارة احدى محلات بيع الاطعمة بموسكو لدى زيارتها القادمة للاتحاد السوفييتي.

والتي الليفيانتات جنرال هنري تامفي رئيس المجلس ورئيس اركان الجيش في عهد دوقالبيه كلمة استقرت شائني دقائق ذلك في مراسم حلف اليمين القاتونية التي اجريت في القصر الوطني في بور اويرانس حيث جدد تعهده باجراء انتخابات عامة.

ورعد تامفي بالانتقال الى شكل من اشكال الديمقراطية وحرية الصحافة والتعبير الحرة وقبول الحكومة لتكوين الاحزاب المنظمة. واتسم رد فعل العديد من مواطني هاييتي بالحذر ازاء استخدام وصف المنظمة فيما يتعلق بالاحزاب السياسية منوهين الى استغلال حكومة دوقالبيه للوصف ذاته في تشريعها الخاص بالحكم قبضة الدولة على الاحزاب السياسية.

وكان دوقالبيه المعروف على نطاق واسع باسم الشهرة بيل دوك والذي يحمل لقب الرئيس مدى الحياة الذي منحه لنفسه قد غادر هاييتي يوم الجمعة الماضي هو وعائلته في متن طائرة تابعة للسلح الجوى الامريكى.

وقال مشاهدو حفل التتصيب ان سلوك عدد من كبار الشخصيات في فترة حكم دوقالبيه اثناء الحفل ومن بينهم رئيس الضباط في عهد الرئيس السابق ومدير شؤون القصر الوطني يشير على ما يبدو الى انهم احتفظوا بمناصبهم القديمة في ظل المجلس الجديد.

وشكا مواطنو العاصمة بنور اويريس من تشكيل المجلس الحاكم الذي يتألف من ستة اعضاء والحكومة التي تضم تسعة عشر وزيرا معروف من معظمهم من ابناءهم من اوتق المتعاونين مع بيلين دوك. وتواترت ابناء عن مصرع مايزيد على ثلاثمائة شخص خلال اعمال العنف في الايام الاخيرة في بور اويرانس والمناطق المجاورة لها ومعظمهم من اعضاء قوة الحرس الخاصة بدوقالبيه وقد اعدمتهم الجمارك دون محاكمة او قتلهم الجنود الحكوميون عندما رفضوا تسليم اسلحتهم.

واعلن المجلس الحاكم حل قوة الحرس الى جانب فصل اعضاء الهيئة التشريعية المكونة من مجلس

الكسيك ستحصل على قرض امريكي عاجل

واشنطن... ف. ب. علم من مصدر مصرفى امريكى ان المكسيك المهددة بازمة مالية على اثر انهيار مواردها البترولية ستحصل قبل نهاية الشهر الحالي على قرض عاجل من ناد لبنوك الائتمان او من الخزنة الامريكى.

مطلع يناير كنشون ثلث الى ٢.٥ مليار دولار. علاوة على ذلك لو استمر انخفاض اسعار البترول حتى ١٦ او ١٥ دولارا للبرميل فان خسارة المكسيك هذا العام ربما تهازن خمسة مليارات دولار وهو رقم يزيد عن نصف المبلغ السنوى الذي تحتلجه لخدمة ديونها الخارجية.

واوضح نفس المصدر ان القرض العاجل المذكور سيكون على هيئة قرض متتابع تمنحه عشرات من كبريات البنوك الائتمانية الدائنة للمكسيك او في شكل مبلغ مقدم تمنحه الخزنة الامريكى يسدد فيما بعد بواسطة ائتمانات مصرفية.

وقد رفض متحدث باسم الخزنة الامريكى اليوم الادلاء باى تعليق في هذا الصدد.

واضاف مصدر مصرفى ان القرض العاجل في حالتيه سيكون دون الثلاثة مليارات دولار التي أعلن جيسوس سيلفا هيرزوج وزير المالية المكسيكى عشية الاجتماع العادى للجنة الاستثمارية للبنوك الدائنة للمكسيك الذى عقد في الاسبوع الماضى في نيويورك فسرورة الحصول عليها لعام ١٩٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تتابع قلق تدهور الوضع المالي في المكسيك بسبب ضخامة القروض المصرفية الامريكى لهذا البلد ٢٥ مليار دولار من مجموع ٧٥ مليارا من ثم فان اى انهيار في المكسيك يهدد العديد ومن البنوك الاقليمية في الولايات المتحدة.

تجدر الاشارة الى ان حجم قروض البنوك الاوروبية للمكسيك يبلغ ١٨ مليار دولار والبنوك اليابانية ١٣ مليار دولار.

ويروى البعض ان الأزمة التي تتجاثر المكسيك منذ بداية العام الحالي تعد اخطر من أزمة ١٩٨٢ التي كانت تودى بها الى الافلاس. وذكر خبير مصرفى اليوم ان المكسيك طرقت تحت تهديد صندوق النقد الدولى خطة تقشف اقتصادية طيلة ثلاث سنوات دون ان يقضى ذلك الى تخليص لموسعة بل ان مجالات المتأخرة بسات اليوم اكثر ضيقا من ذي قبل.

واوضح نفس المصدر ان القرض العاجل المذكور سيكون على هيئة قرض متتابع تمنحه عشرات من كبريات البنوك الائتمانية الدائنة للمكسيك او في شكل مبلغ مقدم تمنحه الخزنة الامريكى يسدد فيما بعد بواسطة ائتمانات مصرفية.

وقد رفض متحدث باسم الخزنة الامريكى اليوم الادلاء باى تعليق في هذا الصدد.

واضاف مصدر مصرفى ان القرض العاجل في حالتيه سيكون دون الثلاثة مليارات دولار التي أعلن جيسوس سيلفا هيرزوج وزير المالية المكسيكى عشية الاجتماع العادى للجنة الاستثمارية للبنوك الدائنة للمكسيك الذى عقد في الاسبوع الماضى في نيويورك فسرورة الحصول عليها لعام ١٩٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تتابع قلق تدهور الوضع المالي في المكسيك بسبب ضخامة القروض المصرفية الامريكى لهذا البلد ٢٥ مليار دولار من مجموع ٧٥ مليارا من ثم فان اى انهيار في المكسيك يهدد العديد ومن البنوك الاقليمية في الولايات المتحدة.

تجدر الاشارة الى ان حجم قروض البنوك الاوروبية للمكسيك يبلغ ١٨ مليار دولار والبنوك اليابانية ١٣ مليار دولار.

ويروى البعض ان الأزمة التي تتجاثر المكسيك منذ بداية العام الحالي تعد اخطر من أزمة ١٩٨٢ التي كانت تودى بها الى الافلاس. وذكر خبير مصرفى اليوم ان المكسيك طرقت تحت تهديد صندوق النقد الدولى خطة تقشف اقتصادية طيلة ثلاث سنوات دون ان يقضى ذلك الى تخليص لموسعة بل ان مجالات المتأخرة بسات اليوم اكثر ضيقا من ذي قبل.

واوضح نفس المصدر ان القرض العاجل المذكور سيكون على هيئة قرض متتابع تمنحه عشرات من كبريات البنوك الائتمانية الدائنة للمكسيك او في شكل مبلغ مقدم تمنحه الخزنة الامريكى يسدد فيما بعد بواسطة ائتمانات مصرفية.

وقد رفض متحدث باسم الخزنة الامريكى اليوم الادلاء باى تعليق في هذا الصدد.

واضاف مصدر مصرفى ان القرض العاجل في حالتيه سيكون دون الثلاثة مليارات دولار التي أعلن جيسوس سيلفا هيرزوج وزير المالية المكسيكى عشية الاجتماع العادى للجنة الاستثمارية للبنوك الدائنة للمكسيك الذى عقد في الاسبوع الماضى في نيويورك فسرورة الحصول عليها لعام ١٩٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تتابع قلق تدهور الوضع المالي في المكسيك بسبب ضخامة القروض المصرفية الامريكى لهذا البلد ٢٥ مليار دولار من مجموع ٧٥ مليارا من ثم فان اى انهيار في المكسيك يهدد العديد ومن البنوك الاقليمية في الولايات المتحدة.

تجدر الاشارة الى ان حجم قروض البنوك الاوروبية للمكسيك يبلغ ١٨ مليار دولار والبنوك اليابانية ١٣ مليار دولار.

ويروى البعض ان الأزمة التي تتجاثر المكسيك منذ بداية العام الحالي تعد اخطر من أزمة ١٩٨٢ التي كانت تودى بها الى الافلاس. وذكر خبير مصرفى اليوم ان المكسيك طرقت تحت تهديد صندوق النقد الدولى خطة تقشف اقتصادية طيلة ثلاث سنوات دون ان يقضى ذلك الى تخليص لموسعة بل ان مجالات المتأخرة بسات اليوم اكثر ضيقا من ذي قبل.

واوضح نفس المصدر ان القرض العاجل المذكور سيكون على هيئة قرض متتابع تمنحه عشرات من كبريات البنوك الائتمانية الدائنة للمكسيك او في شكل مبلغ مقدم تمنحه الخزنة الامريكى يسدد فيما بعد بواسطة ائتمانات مصرفية.

الاولوية الحمراء تفتال عمدة فلورنسا السابق

بوجينكتينو الاشتراكي الذي ترك قيادة اوبرا باريس ليصبح عمدة فلورنسا. وبوجينكتينو هو الذى أعلن امام المجلس البلدى نيا اغتيال لاندو كونتى.



وكان جو الترقب الذى لحاط ببداية قضية باليرمو قد ادى الى تفشى المخوف من حدوث شيء ما في صقلية في اللحظة التي يجري فيها محاكمة ٤٧٤ من الاعضاء الملقبا.. ولكن الاولوية الحمراء اختاروا مكانا بعيدا اكثر من ١٢٠٠ كم عن المدينة الصقلية الكبيرة الخاضعة لاحكام الطوارئ منذ بدء النظر في القضية. وهكذا كانت عودة الحزب المسلح، اليسار المتطرف الذى ظن الجميع انه لن يعود.

الجمهورى ووزير الدفاع وقد وصل الى منصب عمدة فلورنسا على راس تحالف من وسط اليسار بعد سقوط مجلس البلدية (الاحمر) الذى يضم الاشتراكيين والشيوعيين في مارس (اذار) ١٩٨٤. وترك كونتى منصب العمدة اثر انتخابات البلدية في مايو ١٩٨٥ وخلفه في ذلك المنصب الموسيقى ماسيمو

فلورنسا ١٠٠ ف. ب. علم من مصدر يوليس ان رجلين قتل لاندو كونتى عمدة فلورنسا السابق في فلورنسا حوالى الساعة ١٧.٣٠ بالتوقيت المحلى الساعة ١٦.٣٠ جمعت بطاقات نارية يوم الاثنين.

واضاف المصدر نفسه ان الاولوية الحمراء اعلنت مسئوليتها عن الحادث. وترك القتلة الى جانب جثة لاندو كونتى نسخة من قرار رقم ٢٠ للاولوية الحمراء مؤرخ في مارس (اذار) عام ١٩٨٥.

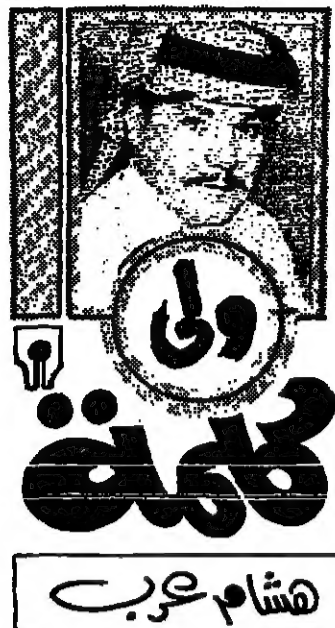
ويفيد الشهود ان عمدة فلورنسا السابق كان في سيارة قرب احد الجسور عندما اقتربت منه سيارة اخرى واطلقت عليه النار منها.

وكان لاندو كونتى ٥٢ عاما مسؤول الحزب الجمهورى في فلورنسا ورئيس بلدية المدينة على راس تحالف من يسار الوسط بعد سقوط البلدية.

فرص عمل للسعوديين فقط مركز الأعمال السعودي الدولي بالتزامن مع فرانكأي. بيسل إنك أوف ديلاوير

تعلن عن حاجتها لماء الوظائف التالية عواطين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

الوظائف	المؤهلات والخبرة المطلوبة	مسمى الوظيفة
١ - مخطط تصوير	درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال مع (٥) سنوات خبرة في مجال تخطيط التربين في مجال الإمدادات العسكرية.	٢٣ - فني موقع الاربع
٢ - منسق معالجة المعلومات	دبلوم علوم الحاسب الآلي - (٤) سنوات خبرة في نظم التربين الآلي وعلى وجه الخصوص في مجال مراقبة الخزائن مع خبرة أيضاً في نظم التربين البحري.	٢٤ - ميكانيكي إصلاح أجهزة الجيروسكوب
٣ - مدرس فني أنظمة مكافحة الحريق	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في تشغيل وصيانة أنظمة مكافحة الحريق بل بالنسبة وستان خبرة كمدرس فنيين في مجال العسكري أو الصناعي.	٢٥ - فني مسرقة
٤ - مدرس أنظمة التربين الغازي وأنظمة الدفع الهندسية وتحديد معايير اختلاف أنظمة السفن	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة أنظمة LM 2500 مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة التربين الغازي وأنظمة الدفع وتحديد معايير اختلاف أنظمة السفن ستان منها على الأقل كمدرس لأنظمة المذكرة.	٢٦ - ميكانيكي ألواح معدنية أول
٥ - مدرس سبل تحويل وموازنة عجلة القيادة وذيل السفينة	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية أو كمال دورة دراسية في ميكانيكا السفن المرحلة (أ) أو دورة في مكان السفن المرحلة (أ) و(ب) سنوات كفاي هندسة بحرية (١٨) شهرا منها على الأقل كمدرس هندسة بحرية في نفس المجال.	٢٧ - ميكانيكي سلفن
٦ - مدرس صيانة أنظمة الدفع	دورة معترف بها في تشغيل وصيانة وتدريب أنظمة الدفع والتحكم الايكرونية وأنظمة التربين الغازي الايكرونية LM 2500 وتشغيل القسم الداخلي (٦) سنوات منها على الأقل في وظيفة كهربائي توبين غازي مؤهل صنة خبرة في تدريس تشغيل الأنظمة المذكورة.	٢٨ - ميكانيكي
٧ - مدرس أنظمة منع التصادم	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة المعدات الايكرونية على أن تتضمن ستان خبرة كمدرس لتلك الأنظمة في احدى المجالين العسكري أو الصناعي خلال برنامج تدريبي وستان في صيانة أنظمة منع التصادم.	٢٩ - فني مكائن بحرية
٨ - مدرس أنظمة	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة الكمبيوتر الرقبة ستان منها كمدرس لتلك الأنظمة في احدى البرامج العسكرية أو الصناعية ستان منها في صيانة أنظمة ومعدات UYK - 7 DEAK	٣٠ - ميكانيكي مععدات
٩ - مهندس جودة نوعية	درجة علمية في الهندسة البحرية مع (١٥) سنة خبرة في إحدى المجالات العلمية ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة ستان منها في مجال مراقبة الجودة النوعية.	٣١ - ميكانيكي ديسزل
١٠ - مراقب غواصين	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سنوات خبرة في مجال الغوص و(٤) سنوات كمدرس غواصين وصبب أن يكون مؤهله كغواص من الدرجة الأولى أو في إطفاء.	٣٢ - كهربائي بحري
١١ - مخطط إنتاج	إكمال دورة فنية في مجال التخطيط بأحواض السفن أو صيانة أنظمة السفن مع (٨) سنوات خبرة في مجال الأنظمة القتالية والأنظمة الايكرونية.	٣٣ - كهربائي لف مواطن
١٢ - كاتب وطابع آلة عربي انجليزي	معرفة في التخاطب باللغة الانجليزية بدرجة في الطاعة العربية مع خبرة (٣) سنوات في الطاعة (الانجليزي / عربي) في المجال المكتبي.	٣٤ - مساعد فني (قسم المواد)
١٣ - مدرس لغة انجليزية	درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية أو في اللغة الانجليزية ككل اجنية أو إضافية مع (٤) سنوات خبرة في تدريسها ودراسة باستخدام وسائل تعليم اللغة الغير.	٣٥ - رئيس صباغين
١٤ - مدرس الأنظمة المساعدة لمراقبة الاعطال	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في الأنظمة المساعدة للمقفة بأظمة دفع وضير السفن مع معرفة تشغيل أنظمة مراقبة وضع الأعطال بالسفن والمروعة بـ AFFE, Halon وأنظمة رش الحرائق على أن تكون ستان منها كمدرس لتشغيل تلك الأنظمة.	٣٦ - مراقب عمال
١٥ - مراقب كهربائي خدمات مؤقتة	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع خبرة (٤) سنوات كمكهربائي بحري ستان منها بوظيفة مراقب كهربائيين مع دراية بمعدات كهرباء السفن الساحلية وصيانة توصيلات.	٣٧ - مشغل وموجه حركة واقصات بحرية
١٦ - مبرجي ومجلي كمبيوتر	درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع خبرة ستان في مجال OS/VS وأنظمة IMS DB/DC AC/VTAM MVS, TSO/S PF, ADF, COBOL, JCL, IBM 360/370 30 xx, CLIST.	٣٨ - فني أجهزة ومعدات القياس الايكرونية
١٧ - أخصائي أول رسم وتصوير مجسمي	دورات خاصة في التصوير والرسم المجسمي. (٨) سنوات خبرة في تقنية إنتاج الرسم المجسمي والتصوير في المجالات ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة.	٣٩ - مفتش جودة نوعية
١٨ - ميكانيكي أول أجهزة تكيف وتربيد	إكمال دورة مهنية أو تدريبية في مجال أجهزة التبريد والتكيف الخاصة بالسفن (٥) سنوات كميكانيكي أجهزة تبريد وتكيف على أن تكون سنة منها بوظيفة مشرف تركيب وصيانة واصلاح أجهزة التبريد والتكيف الصناعية.	٤٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن
١٩ - مدرس مععدات التربين الغازي	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال اللعام والحام بالغاز والحاس وني الأنابيب قطع واعداد الأنواع المدنية واصلاح وصيانة الأجزاء المطلوبة في هيكل السفن ويبنى أن تتشمل الخبرة على متتين كمدرس في نفس المجال.	٤١ - مخطط صيانة كهربائي
٢٠ - فني أنظمة هوائية	دبلوم في الايكرونات والاتصالات مع (٥) سنوات خبرة في تركيب وصيانة أظمة الاتصالات ويفضل من سابق خبرة في نظام الاتصالات.	٤٢ - مهندس بحري لحام / مواد
٢١ - فني أنظمة مايكرويف أول	دبلوم في خدمة الايكرونات مع (٧) سنوات خبرة عملية في تشغيل وصيانة أجهزة المايكرويف والراديو ويفضل من له خبرة في مراقبة العرض والتدريس بما يعادل مستوى التدريس على رأس العمل.	٤٣ - فني رسم هندسي
٢٢ - رئيس ورشة الخدمات	التخرج من إحدى مدارس البحرية المتخصصة في الميكانيكا، الحارة، الصنع أو إكمال دورة مهنية في الكهرباء البحرية مع (١٥) سنة خبرة في المجالات المتعلقة بنسبي أن تشمل على (٣) سنوات في وظيفة إشرافه كرتش ورشة متلا.	٤٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٤٥ - فني اليكترونيات / اذار
		٤٦ - مفتش جودة نوعية / مكائن
		٤٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكرونات
		٤٨ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٤٩ - فني اليكترونيات / اذار
		٥٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن
		٥١ - مخطط صيانة كهربائي
		٥٢ - مهندس بحري لحام / مواد
		٥٣ - فني رسم هندسي
		٥٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٥٥ - فني اليكترونيات / اذار
		٥٦ - مفتش جودة نوعية / مكائن
		٥٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكرونات
		٥٨ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٥٩ - فني اليكترونيات / اذار
		٦٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن
		٦١ - مخطط صيانة كهربائي
		٦٢ - مهندس بحري لحام / مواد
		٦٣ - فني رسم هندسي
		٦٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٦٥ - فني اليكترونيات / اذار
		٦٦ - مفتش جودة نوعية / مكائن
		٦٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكرونات
		٦٨ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٦٩ - فني اليكترونيات / اذار
		٧٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن
		٧١ - مخطط صيانة كهربائي
		٧٢ - مهندس بحري لحام / مواد
		٧٣ - فني رسم هندسي
		٧٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٧٥ - فني اليكترونيات / اذار
		٧٦ - مفتش جودة نوعية / مكائن
		٧٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكرونات
		٧٨ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٧٩ - فني اليكترونيات / اذار
		٨٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن
		٨١ - مخطط صيانة كهربائي
		٨٢ - مهندس بحري لحام / مواد
		٨٣ - فني رسم هندسي
		٨٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٨٥ - فني اليكترونيات / اذار
		٨٦ - مفتش جودة نوعية / مكائن
		٨٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكرونات
		٨٨ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٨٩ - فني اليكترونيات / اذار
		٩٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن
		٩١ - مخطط صيانة كهربائي
		٩٢ - مهندس بحري لحام / مواد
		٩٣ - فني رسم هندسي
		٩٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٩٥ - فني اليكترونيات / اذار
		٩٦ - مفتش جودة نوعية / مكائن
		٩٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكرونات
		٩٨ - مساعد رئيس ورشة الخدمات
		٩٩ - فني اليكترونيات / اذار
		١٠٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن



أثار الزميل الأستاذ هاني ماجد فيروزى في زاويته الأسبوعية المكثفة الأسبوع الماضي (عندما يأتي المساء) التي نشرت في ملحق «صوت وصورة» بالزينة عكاز... أثار موضوعا هاما وجديرا بالبحث والمناقشة أو بالأحرى المكثفة الواضحة حول قضية الإخراج كفن وعلم وحرفة... ومليئة هذه الأيام من قبل «بعض» المحسوبين في هذا المجال في ساحات الفنون والإعلامية على مستوى الإذاعة «البرنامج العام أو الثاني» أو ما يسمون داخل محطات تلفزيوننا المنتشرة في أنحاء المملكة.

فقد أثار الزميل هاني إلى حقيقة الخلط الذي «يعارسه» البعض من المخرجين «أسماء» في تنفيذ بعض الفواصل والأعمال الفنية التي لا تدخل ضمنها أو حتى إنجازا في عالم أو حرفة الإخراج كعمل فني إبداعي، يؤكد توفر الاحساس الفني لدى المخرج الذي يمارس دور الممثل والمقدم ويحدد ملامح الاتجاه للممثل أو المقدم أو أي طرف من أطراف العمل الفني وليس العكس...

واعتقد أن ممارسة الزميل هاني العمل الإذاعي جعله قريبا من تلك الصور التي استعرض بكل ذكاء وعمومية بعض جوانبها الحرجة بالنسبة لبعض الأخوة المخرجين الذين يتعاملون مع الإخراج كعمل روتيني بعيدا عن الإبداع والتجديد وفرض البصمات بالنسبة للمخرج الذي يدرك حقيقة ومهمة موقعه على خريطة «عمل فني أو إعلامي»...

وما أثار إليه الزميل هاني كمتعاون في مجال الإعداد الإذاعي لتأجيل البرامج الإذاعية الفنية والجامعية التي تعتمد على اللقاءات والملاحقة الأحداث على مستوى كافة فئات المجتمع عبر برنامج «وجه لوجه» جعلني فعلا أتقن من صعوبة المهمة التي يمارسها الكاتب المتعاون أو حتى المتفرغ لإيصال فكرة أو حدث قد يحتاج إلى دعم ومعالجة تختلف عما يمارسه الكاتب أو المخرج والممثل كمن في فمه ماء لا يستطيع بحكم «تواجده» داخل الأسرة الإعلامية أن يكشف جميع أوراق القصص التي يعانيتها «بعض» المتهجين إلى مهنة الإخراج أو العمل الإعلامي بصفة عامة... ومما لنا وقفة هامة نكرر من خلالها حقيقة الإبداع الفني لدى الدارس والممارس والفرق بينهما - بالإضافة إلى ضرورة الإلمام إلى عامل مهم وهو عامل الموهبة التي تتولد داخل الفنان وتساهم بدور فعال في إثراء مداركه وتحقيق مهمة الدراسة والعمل إلى إبداع متوازن قوى يحدد ملامح شخصية الفنان أو الإعلامي الذي يريد إيصال الفكرة في أجمل وأقوى الصور المتكاملة والتي تمكن حقيقة مستواه وبالتالي تحدد ما يحمله احساسه الصادق كفنان دارس موهوب وممارس...

واعتقد أن ما أثار إليه الزميل هاني فيروزى هو الانطباع الحقيقي لما يعانيتها كافة المتعاونين والممارسين في العمل الإعلامي أو التلفزيوني... وذلك لعدم وجود المخرج «المتقن» الذي يقنع بلمساته القوية المتكاملة التي تقيد العمل الإعلامي بصورة عامة... فهناك مخرجون مع الأسف لا يشيدون في الإذاعة أو التلفزيون بمارسهم الإخراج «كوظيفة» يحكمها الدوام ويحدد دورها التواجد من خلال التوقيع أو تتر الأسماء (!!) نحن في حاجة إلى عدد كبير من المخرجين الموهوبين في المجالات الفنية والإعلامية لتتمكن من إيجاد القاعدة السليمة والقوية من الأعمال الإعلامية التي تزكج تواجد وتوفر الصل الفني لدى المخرج الذي يعتبر العمود الفقري لأي عمل أو إنتاج فني أو إعلامي... وأرجو أن يكون كلامي هذا خفيفا على «بعض» ممن عناهم زميلنا هاني الذي كتب من واقع الواقع (!)...



في شهر رجب القادم: الفنانين التشكيليين السعوديون يجسدون خمسين عاما في معرض الرياض بين القديم والجديد

الرياض - في شهر رجب القادم الموافق ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦ م ستعقد في الرياض معرضا فنيا تشكيليا تحت عنوان «خمسين عاما في معرض الرياض بين القديم والجديد» وذلك بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس الجمعية السعودية للفنون التشكيلية. المعرض سيقام في قاعة «الرياض» بالمركز الثقافي الوطني، ويضم ١٠٠ فنان تشكيلي ساهموا في تطوير الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية.



المعرض سيقام في شهر رجب القادم الموافق ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦ م. المعرض سيقام في قاعة «الرياض» بالمركز الثقافي الوطني، ويضم ١٠٠ فنان تشكيلي ساهموا في تطوير الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية.

«الطفل» في جمعية الدمام ..

الدمام .. اعلام الجمعية .. تسلم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا نصا مسرحيا لـ (الطفل) من تأليف الكاتب والمخرج عبدالناصر الزاير وذلك لتقديمه ضمن ضمن نشاطات الفرع للموسم المسرحي القادم .. ويتألف ذلك اعتمادا من فرع الجمعية بالدمام بمخاطبة الكتاب المسرحيين والأدباء الفرع بالنصوص المسرحية .. ومما يذكر أن آخر عمل قام بإخراجه الفنان الزاير للجمعية كان قبل عامين خلال مسرحية «زواج بالجملة»...

عودة مهرجان الخليج للإنتاج التلفزيوني



النصراني .. وعويس .. الخليج هنر

الدمام / اعلام الجمعية : في إطار التعاون القائم بين الكاتب المسرحي / راشد النصراني وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام فرع النصراني مؤخرا من كتابة نص مسرحي لفرع الجمعية بالدمام بعنوان (عويس) السابعة عشر) وذلك لتقديمه ضمن الموسم المسرحي الحالي للفرع .. هذا وقد تم الاتفاق بين فرع الدمام والمخرج المسرحي الشاب / عامر الحمود على تولي اخراجه .. وتقع المسرحية في ثلاثة فصول ..

اخيرا تمكن جهاز تلفزيون الخليج من إعادة فعاليات مهرجان الخليج للإنتاج التلفزيوني الذي تقدر إيقافته في المهرجان الثالث الذي أقيم في الكويت قبل سنوات لظروف خاصة بالتنسيق والدعوات .. عودة مهرجان الخليج في المهرجان الرابع لهذا العام والذي تقرر إقامته في دولة الإمارات العربية المتحدة .. هذا وتجرى الآن الاتصالات الأولية بين جهاز تلفزيون الخليج ومحطات تلفزيونات دول الخليج لتجهيز المواد والبرامج التلفزيونية المنهجية التي سيتم الاشتراك بواسطتها في هذا المهرجان .. وتجدر الإشارة إلى أن شعار المهرجان في دوراته الثلاث السابقة كان من أجل إنتاج تلفزيوني أفضل .. الخميس ٤ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦ م وتسمى محطات التلفزيون وشركات ومؤسسات الإنتاج التلفزيوني في دول الخليج إلى ترجمة هذا الشعار من خلال الأعمال التي سيتم تقديمها .. سعادة الأستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد بتابع شخصيا الاستعدادات المبكرة لأمسية عقد اجتماعات متواصلة بين محطات التلفزيون بالملكة وشركات ومؤسسات الإنتاج السعودية لإعداد الأعمال الفنية التي سيتم الاشتراك بها في هذا المجال ..



الرياض .. البلاد الفنية : تأكيداً للروابط الوثيقة التي تربط الفنان العربي الفنان محمد عبيد بالصداقة والصحافة فقد زار في الأسبوع قبل الماضي جريدة الرياض أثناء تواجده في مدينة الرياض وقد التقى الفنان العربي بروئيس تحرير جريدة الرياض الأستاذ الأستاذ تركي السديري وأسرة التحرير وتبادل معهم الأحاديث الودية الصادقة .. محمد عبيد كان في هذه الزيارة موضوع جفاوة وتقدير الأستاذة والإعلام في الزميلة الرياض ..

معرض الربيع لرسوم الأطفال بالطائف



«طلال» في الأصواق رصيفاً

بمحضور سعادة أمير الطائف فهد المعمر افتتح مساء يوم السبت الماضي معرض الربيع لرسوم الأطفال لطالبة مدارس منطقة الطائف التعليمية وقد بدى حفل افتتاح المعرض بالقرآن الكريم فكلمة التوجيه التربوي ثم افتتح المعرض سعادة أمير الطائف بحضور جنيات المعرض وأبدوا إعجابهم الشديد باللوحة المعروضة من سجل سعادة أمير الطائف كلمة في سجل الزيارات .. وقام سعادة مدير منطقة الطائف التعليمية بإهداء درج التعليم لسعادة أمير الطائف كما أهداه إحدى لوحات المعرض .. وفي الأسبوع القادم ان شاء الله سنوافيكم بتغطية فنية خاصة بهذا المعرض ..



«طلال» سراج عمر

الساحرة .. الفنتازيا .. رصيفاً

يوصل الفنان الكبير سراج عمر دعمه وتشجيعه ومساهمة الفعالة في تقديم الأصوات والمواهب الجديدة للساحة الفنية .. وسراج عمر العديد من المواقف الكبيرة مع جميع المواهب الغنائية الشابة أن لم يكن بتقديم الألحان الناجحة والقوية يكون ذلك بالنصم والتشجيع والمساعدة مع كافة الملتحقين والشعراء .. سراج عمر ينوي خلال الأيام القادمة تقديم موهبة غنائية جديدة سيقدمها في لحن جديد بعنوان (الاختيار) كلمات الشاعرة الغنائية المعروفة ريم الصغراء ..



عمر الحمود ..

«طلال» .. «مر»

تسلم المخرج إنتاج الشاب «عمر الحمود» أحدث الأعمال المسرحية الجديدة من لحن «المؤدي» بطولة الممثل الواحد وهو بعنوان «طلال» .. من «كتبة المسرح» الأستاذ محمد العتيق .. والجدير بالذكر أن للمسرحية من اللون الفنتازيا المميز ..

تدور في كواليس الفن العديد من الأخبار التي تحمل في مضمونها الخطوة الجديدة التي بنى السير عليها الفنان الممثل المسرحي والإذاعي والتلفزيوني محمد العلي الذي قرر الاتصاف في الطريق الصحيح وهو يستعد هذه الأيام للحصول على النصوص الجديدة التي يعود من خلالها إلى الإضواء كفنان ملتزم ومتقن ..

محمد ..

الخطوة الجديدة

يقدم مجلة تلفزيون الخليج الجديدة

صدرت مؤخرا تعليمات سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد الأستاذ محمد حيدر مشيخ وذلك للشروع في إنتاج مجلة تلفزيون الخليج الجديدة من المملكة حيث تم استناد مهمة وطبيعة الأداء الجماعي الذي تؤكد اعداد المجلة للزميل مشارى الماضي رسالة المجلة الخليجية.



○ طلال مداح

طلال يلحن ويغنى لأحد معجبيه

لأول مرة في حياة فنان يشارك في مناسبة عزيزة لأحد معجبيه .. وهذا ما حدث مؤخرا مع الفنان الكبير طلال مداح الذي لحن وغنى أغنية (فرح) لأحد جماهيره المعجبيين بقلبه كمشاهدة صانعة من فنان بيادل جماهيره الحب والاحترام .. الأغنية كتبها الفنان يسلم بن علي وقد تم تسجيل الأغنية في استديو الفنان محمد عبده .

رجاء الجداوي

ومر الصبري

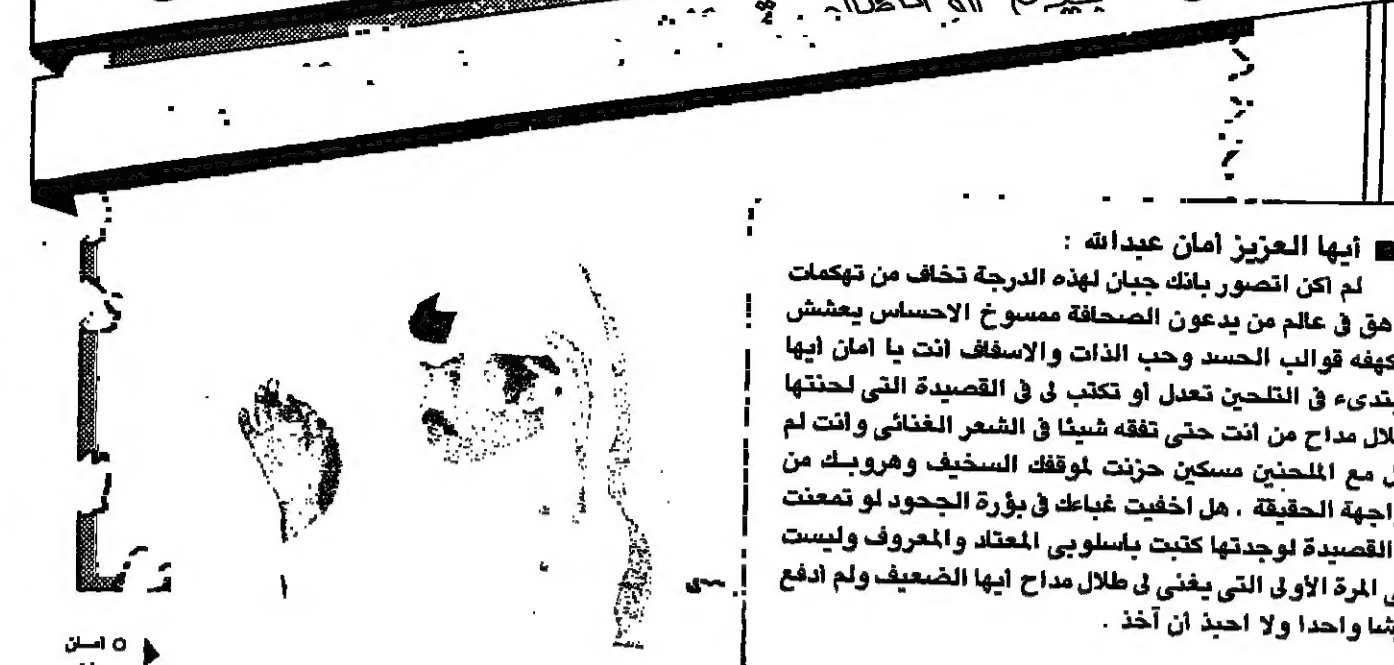
والمشهد الأخير

في أحدث أعمالها التلفزيونية تلقى الفنانة وعارضة الأزياء المعروفة بـ جلاء الجداوي بالفتيان المثل الكبير عمر الصبري في مسلسل جديد بعنوان (المشهد الأخير) ويشاركها البطولة النجمة آثار الحكيم .. قام بإخراج المسلسل الفرح التلفزيوني محمد سيوني .



○ رجاء الجداوي

أمان : من أنت حتى تفقه شيئا في الشعر الغنائي



○ أمان

الكهنه : بين أي قطلاب

■ أيها العزيز أمان عبدالله :
لم أكن أتصور بأنك جبان لهذه الدرجة تخاف من تهكمات مراقبي في عالم من يدعون الصحافة مسوخ الإحساس يعيش في كهفه قوالب الحسد وحب الذات والأسفاف أنت يا أمان أيها المبتدئ في التحليل تعدل أو تكتب في القصيدة التي لاحتها لطلال مداح من أنت حتى تفقه شيئا في الشعر الغنائي وانت لم تزل مع الملحنين مسكين حزينت لموقفك السخيف وهروبك من مواجهة الحقيقة . هل أخفيت غباكت في بؤرة الجحود لو تمنعت في القصيدة لوجدتها كتبت بأسلوب المبتدئ والمعرف وليس هي المرة الأولى التي يغني في طلال مداح أيها الضعيف ولم ادفع قرشا واحدا ولا أحبذ أن أخذ .

أوقفوا هذه الحملات !!

لماذا يظل الوسط الفني مسرحيا للتجريح وشن الحملات العنصرية والاذلال لطلال مداح بعيدا عن البعد عن قلب أهل الفن أن الفن أسس مراتب الذوق الإنساني فهو يخلق زهور الحب والوئام بين الفنانين فأمره خفية وإحاطار الود والوفاء تسقط على مدار الربيع لأن الفن ربيع دائم . هناك فئة من المحررين لا هم لهم سوى كمال المدح والاطراء لأناس ذاعت شهرتهم وصيتهم فمهمتهم لا تحتاج إلى تناثر قوالب الإطراء على صدمهم تلك الفئة تقتدر على الإفلاس الفني والتنازع الحسي واستئصال الحقائق وتطويع الكلمة لرسالة النقد الهادف والمثمر . لا أن تهوى صعود السلام بسرعة متناهية مع أنها مقلقة بحدار الأسلاف مارة بمراحل البلبلة الذاتية بين مهزاج الركن وسحاب الانتفاخ في ظل غياب الحرف الصادق الوافح فهي تتلشى في ظل اعتساف القلم وبشرخ الفكر وانسلاخ الكلمة . ترى لم كل هذا الاستحواذ ليس هناك فئة تستحق الإشادة بأعمالها دون زوجة أو هدرشة في الكلام . فالحصلي الفني الناجح ملك للجميع لا أن ينال في بؤرة واحدة بلوكها بانانيته الواضحة .

الاصوات الغنائية عملة صعبة

■ انتهى الممثل صلاح السعدني من تصوير أحدث أعماله السينمائية فيلم اليوم السادس في جوار الفنانة الكبيرة شويكار والنجمة سعد نصر والفيلم من إخراج يوسف شاهين .

نشاط جمعية الفنون التشكيلية

أعلنت مؤخرا الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عن نشاطها الفني خلال الفترة القادمة حيث يمتد النشاط المنتظر إلى معارض دولية بالإضافة إلى المعارض المحلية حيث جاء النشاط كما أعلنته الجمعية على النحو التالي :

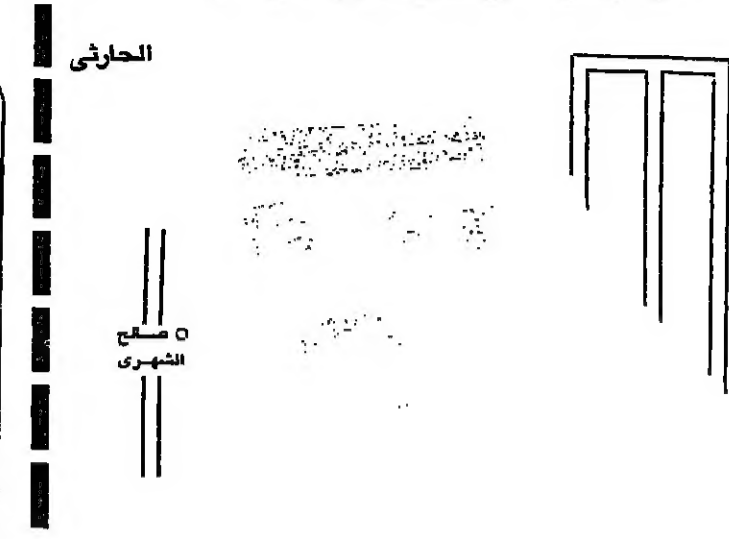
■ قامت الجمعية بإرسال شرائح ملونة للأعمال الفنية التي تقوم بها مجموعة من الفنانين التشكيليين الكويتيين وذلك لعرضها على لجنة الاختيار بمونت كارلو (موناكو) الكلفة باختيار الأعمال التي ستعرض في معرض المسابقة الكبرى (٢٠) والفنانين الذين تقدموا هم : الفنان أحمد عبد الرضا صالح والفنان عبد الرضا باقر والفنان محمد الشيخ عليل والفنان محمد قمبر والفنان حميد خزل والفنان قاسم ياسين والفنان عبد الحميد الربيع والفنان إبراهيم اسماعيل والفنانة أحلام المطوع .

كما تلقت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية دعوة من منظمة بينال انترنيت الدول للبروتية (رسم وحفر) والذي سيقام في مدينة تولوا بيوغلافيا ويشارك في هذا المهرجان فنانون من جميع الدول (أوروبا - آسيا - أفريقيا) وأحدى مظاهر المعرض المميزة أنه سيقام في أماكن خارج صالات الرسم بعيدا عن التقاليد والنظم المقررة في مثل هذه المعارض . وقد وجهت الدعوة لأعضاء الجمعية ممن يهتمون بهذا الجانب من الرسم التشكيلية للمشاركة في المعرض وتشمل دولة الكويت . كما وجهت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الدعوة لجميع الفنانين التشكيليين الكويتيين للمشاركة في معرض يوم البحار الذي يقام ضمن احتفالات مرور ٢٥ عاما على استقلال دولة الكويت . وسيقام المعرض في صالة الفنون التشكيلية في متحف الكويت الوطني وسيشتمل هذا المعرض على الأعمال التي تتناول مظاهر حياة البحار الكويتية القديم وقد تكونت لجنة خاصة من أعضاء الجمعية لاستلام الأعمال من الفنانين الراغبين في المشاركة في هذا المعرض .

وقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بتحديد موعد استلام الأعمال التي يرغب الفنانين في المشاركة بها في معرض الجمعية العام الثاني عشر وقد حدد يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٣/١٩٨٥ كموعد أخير لاستلام هذه الأعمال وستقوم لجنة خاصة بغزو الأعمال المشاركة واختيار المناسب منها لعرض في هذا المعرض .

نجوم في الوطن

■ هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الإضواء رغم أنهم قدموا للفن خدمات كبيرة .. ولكنهم لسبب أو لآخر .. لم تسلط عليهم الإضواء ولم يأخذوا حقهم الاعلامي المناسب رغم عمق ماقدموه من تضحيات وأعمال وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل في ذلك الأمر .. بعض التقدير المعنوي لهم والتعريف بهم .



○ صالح

صالح ... الشهري

■ منذ نعومة أظفاره وهو يعيش جلسات الطرب .. ويتابع بهم شديد المطربين من عائلات الطرب في ذلك الوقت .. نشأ صالح الشهري في مدينة الطائف عروس المصانف وتلقى تعليمه بمدارسها الفنية التي كانت تزدهر في صيف كل عام .. وسرعان ما حفظ النغم .. وعزف على الوتر .. وكانت ظروفه الخاصة أقوى من أن يظهر في ذلك الوقت .. رغم أنه قام ببلحن عدد من الأعمال .. لطشت منه .. وعرفت باسم غيره .. فقدم من ذلك الموقف .. ولكن الياس لم يعرف طريقه إلى قلب هذا الحاشق للنغم .. وانتقل صالح إلى المنطقة الشرقية .. وهناك برز اسمه وعرف من الأوساط الفنية وإن كانت الأوساط الاعلامية .. لم تعرف طريقها إليه إلا بعد وقت متأخر .. لكن أعمالا كبيرة .. معظمها لأصوات شلية .. منها أيوب خضر ورايح صقر ومشعل الخدي وخالد الربيع ورويش غشام ولعيد من الأصوات الخليجية ومنها الفنان علي عبدالستار .. انتهى مؤخرا تسجيل أوبريت وطني يعتبر من أفضل الأعمال .. وشارك به أيوب خضر ورايح صقر ومشعل الخدي وسعد شهاب ولديه أعمال جديدة موشح لها أكثر من صوت شلب .. صالح الشهري اشتهر وعرف بأغنيته مخطوطة والتي قام بغناها ويستعد لإخراج شريطه الفخلفي الأول والذي يضم أكثر من عمل فني وهو الآن رئيس لجنة الفنون الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفنون بدمام . صالح الشهري فنان موهوب تلمس لم يأخذ نصيبه الاعلامي الذي يستحقه حتى الآن .



○ صالح الشهري

الحسين .. يشارك في مشروع فيلم مركز



○ عبد الله الحسين

■ شارك مؤخرا الفنان المخرج السعودي والمنتج عبدالله الحسين ضمن أعمال الفريق الاستشاري المكلف بوضع التصورات الأولى لمشروع فيلم عن (المشه والحق) والذي يشرف على انتاجه مركز التراث الشعبي لدول مجلس التعاون وذلك بالتعاون مع المؤسسات الخليجية المعنية والمعاملة في الحقل السينمائي . الجدير أن الفنان عبدالله الحسين قد تلقى دعوة الحضور من الاستلا على عبد الله خليفة المدير العام لمركز التراث الشعبي لدول الخليج .

عبدالواحد الراعي

الايخ فضولي عكاظ

■ الاحترام يسمو في القلب قبل المظهر واستاذي جلال كان معلم في الحرف واحترامه مفروض قبل أن يكون مطلوباً لانه يستأهل كل حب واحترام وقد قابلته في نفس الوقت في مكتب للممثل الكبير سامي احسان وتناقنا مرة أخرى ورغم أن هذه الواقعة أو الحدث قبل ثلاثة أشهر إلا أن حضرتكم كان متبل الذكرة تصطبغ في الماء العكرون وهي أو ادراك أو الملم (!!)

السهرة التلفزيونية إلى أين ؟

لا أعرف لماذا تظل سهرة الأرباء والخميس دون التوسع ولماذا تظل المنوعات الغنائية هي الهياجس الأود لنفسي الفترتين رغم أن الأغاني التي تقدم دون المستوى المأمول تصورها سهرة ليلة السبت (آخر الأسبوع) وما يقدم من فقرات جيدة رغم الافتقار الانشلال لأغنية السعودية أن وجود مسرح التلفزيون وتحت الأضواء يضفي على سهرات التلفزيون رونقا جميلا وجاذبية مستمرة لأن هناك تذمر من معظم المشاهدين لما يقدم عبر الشاشة الفنية رغم البداية القوية للدورة التلفزيونية لكن الضعف بدأ يدب في محتوياتها .

طلال باغر .. يلحن

للمنتخب

■ فرغ مؤخرا الملحن الموهوب (طلال باغر) من تلحين أغنية رياضية جديدة للمنتخب كتب كلماتها الأستاذ أسعد عبدالكريم وسيلدونها قريبا صوت المنطقة الشرقية المنتشر الفنان (رايح صق)

شقيق جلال ..

والجديد ..



○ شقيق جلال

■ انتهى مؤخرا المطرب الشعبي شقيق جلال من تسجيل أحدث أعماله الغنائية وعما اغنيان الأول بعنوان (الناس اجناس) والثانية (يا عيني العبير) .. هذا ومن المتوقع أن يتم تسجيل هاتين الأغنيتين ضمن أحدث الاشرطة التي سيقدما شقيق لجوميرة .

الطويل يلحن

■ فرغ مؤخرا الفنان الملحن الكبير كمال الطويل تلحين مجموعة من أحدث أعماله الغنائية الجديدة سيقدمها خلال الموسم الحالي بأصوات عدد من الفنانين العرب .



○ كمال الطويل

فنانين في جدة

■ بات من المؤكد أن يتم قريبا إقامة معرض تشكيلي ثلاثي يضم كلا من الفنان سليمان باجيبي وأحمد المغلول وعبدالله الكجاليان .. هذا وسيشترك في هذا المعرض كل فنان بـ (٢٠ لوحة) وسيتم إقامة هذا المعرض في جدة قريبا جدا .

الحارثي يحتفل في الطائف

سيرة توفيق

السيرة السرب ادريس

ووليد توفيق

■ تستعد الفنانة المعروفة سيرة توفيق أحدث أغنياتها الجديدة التي ستقدمها قريبا وهي من ألحان الفنان اليمني عبد الله ادريس من ضمنها أغنية بعنوان (دوروق ع الحبيب) هذا بالإضافة إلى أغنية من تلحين الفنان وليد توفيق وهي بعنوان (كل عام وانت حبيب) . سيرة ستقدم هذه الأغاني في شريطها الجديد الذي ستطلق عليه مسمى (جديد) .



دروس خصوصية

من حفل الوحدة الفنية

بصراحة لم يسعني الحظ بحضور الحل الفني الذي أقيمته نادى الوحدة في أول الأسبوع الماضي لكنني سمعت من أكثر من صديق وكذلك قرأت بأن الحفل كان ناجحاً جداً وعاش من حضره ساعات جميلة مع الفن والسمر والكلام الزين ..

لكن ملحق ندوة الفنون يقول إن الحفل كان غير منظم ولم يحققه النجاح ويقول أيضاً إن الفرقة التي شاركت في المزمار هم - عيل حارة - ؟ تصوراً للالفاظ السيئة التي يستخدمونها في وصف الرجال في لا ويعتبرون هذى مدح لهم يوم قالوا - عيل حارة -

ندوة الفنون انتدح فيصل عراقي ولابد أن هناك علاقة وثيقة بين المذكور وندوة الفنون وقد يكون ذلك في توزيع الإشرطة مثلا ؟؟ ويحدثان في ريت فيه من يقول في من هو حمدى حافظ هذا ؟؟ متصرف الصور .. وجلس بجوار رئيس النادي ..؟

ما أدى إلى قدم فنان العرب إلى شارك في الحفل بلنجان ؟؟ وكل الجرايد في اليوم التالي تقول . وقد حضر الحفل الفنان المعروف حمدى حافظ .. أى فنان ..؟

وفا ؟؟ هذا ما عرفوه هناك حتى تعرفه هنا ؟؟ عموماً ما سمعت قد يكون حفل الوحدة ناجحاً وهذا ما زل بعض الناس

أزعل .. ولا لا تزعل يا متحديق

التعليق (المتحديق) أبدي زله أن الوحدة منحت الألبين بطاقة مجاملة للحل ومنحت أعضاء الفرقة الموسيقية تذكيرتين لكل شخص رسامه هذا .. وغضب من ذلك ؟؟ ما أدى إلى ما وفرت تلميحات هذه مجازات تستدعي منها في حفلات القادمة أنت والتهاب وأما

وإذا تذكر أنكم في حفلكم السابق لتكرم الفنان إبراهيم خالجي خيستوا الحل وكان حكم الطهور أمام الكاميرات والعلاشات وكل واحد منهم أو يفسد أو يتأجل الحديث مع فنان العرب ويضج الضجاء ولقنوا على باب المركز واحد اسمه - باريقان - . أو باريقان .. ما أدى بالضبط ؟؟ المهم أنكم لظنتم على الباب وما جد يدخل إلا بطاقة لا وهذا صاحبنا فضل أدخل .. وهذا صاحب انار .. ذلك صاحب الشرق ..

ما أدى في حين التلميح الزين في حفلكم ولا حفل الوحدة ؟؟ يا ريت الواحد منكم يا هائلتلايند بسمان عيوبه تس عيوب الناس ؟؟

متعصبوا الحفلات .. والفن

التعليق محمود بواب ؟؟ صلا يعرف يرسل لكلمات لاسلكتنه ومعلميه ؟؟ تصوراً ويش يقول ؟؟ يقول أنه أحد المشاركين في خدمة الساحة الفنية وبصدق وأنه أحد القدرات المخصصة ؟؟

أنتي أن يطالع التلميح الإجزاء على الصفحة الأخيرة لحفل ندوة الفنون ليري العجب والعجاب ؟؟ لقد قلت من قبل أن من أراد أن يعرف أخبار شارع الهرم فانه سيجدها على تلك الصفحة بقلم متعصب حفلات يدعى محمود بواب وهذه بعض النقاط التي كتبها في الأسبوع الماضي

قال أن صاحب أحد الإندية الليلية في مصر اتصل يسأل عن تلفون بكر الشدي ليغني له هناك ؟؟ طبعاً يا بواب هدى مهمتك ؟؟ ويش عرفك بأصحاب النوادي الليلية ؟؟ وليس ما ذكرت اسم الصحيفه ال ي اتصل بها ذلك النادي ؟؟ هل تستحي لأنه اتصل بك أنت ؟؟ أم ماذا ؟؟ لا ويريد يقول أنه لا يمنع في أن يصبح الشدي مطرباً فقد نجحت من قبله سعد حسني ؟؟

ميركا يا شدي صرت تتعجب درب سعد حسني ؟؟ ذكر ليوباب أن الفترة المتبقية لبقاء الفنان أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين في مصر قد اقتربت على النهاية وبدأ يسرد شروط الفرقة الموسيقية في مصر ؟؟

وحذا فلما ومال أحمد فؤاد حسن وفرقته ؟؟ أيضاً تحدث عن سعيد صالح ومحاولته الغناء وأبدى الأخ الجواب مشكوراً موافقة ودعمه لسعيد صالح في هذا الاتجاه وقال شيئاً عن حمدى حافظ .. وأرسل رسالة لأحد زملائه متعدي الحفلات اسمه ذكي . وقال في رسالته هو عزل من شبرا خالص .. وراح استكفيرة ؟؟

الله احفظنا ولا تبتلينا .. وروينا مشكوراً بأخبار أحمد عديوه وتكوت الامير وسناء جميل ومحمود ياسين ؟؟

ويش تبون بعد هذا ؟؟ امتمكم جميعاً أعلن سقوط مالتعليق ورسوبه ولا فائدة مرجوه منه .. بل انه دخل المدرسة غلط .. وما أدى ويش إلى محبب انمار مطوع فيه ؟؟ جاني خير أن بعض التلميح أخدين على خاطرمي ومن وزعلائين ومنهم على حسن وخلف باطرق ..

الأول راج يسأل ويقول . من هوا هذا إلى اسمو المعلم ؟؟ وخلف باطرق يقول : والله زودها هذا ما أدى إيش بيغي بالزبط ؟؟ وبين هالأتنين تدخل أحمد كو تيل وراح يعرض خدمته لهم ويوعدم بالمساعدة في كشف اسمي ؟؟

كان غيركم اشطر ؟؟ وعلى أيد زعنان يا حسن ؟؟

أيها جلال ام كوكتيل ؟؟

أولاً الحمد لله على سلامة الابن جلال أبو زيد الذي رد لنا بالسلامة وعساو يجعل يرجع للصفحة بفكنا من خرابيط موهبته والشعر والمناجاة التي رجنا بها ..

الآن لا ملاحظة على جلال حيث مزال يظن أنني أحمد كوكتيل ؟؟ والله ما بقي إلا هي ؟؟ وفي الجانب الآخر طلع لنا ملككوكتيل بمفاجأة حين ربط بين ابتعادي عن كتابة دروس لمدة أسبوعين وبين سفر الابن جلال ليتخصص للجميع أنني جلال ..

تصوروا كل واحد يفكر أنني الثاني ؟؟ ويعدين معكم ؟؟ ما أنتم متنتين ؟؟ وبالمناسبة أنا أرسل لكس عاجل وأندار أخير للتلميذ هشام عرب عندما سمع للكوكتيل بالكلمة في ملحق البلاد الفنية وأصر على أن تدخل صورته - بالهاتف - موضوعه إلى ماله أول ولا تال ؟؟

وكل الموضوع ينتقد فيه على واحد من تلاميذ الروضة القاهر ان اسمه عبد الواحد الربيعي ؟؟ ما له داعي يا هشام ظل ملخرا بربط تراك أكبر منها ؟؟ وإلى اللقاء في دروس قادمة إن شاء الله



حول الإسمية المسرحية ..

الدعوى / اعلام الجمعية : شهدت قاعة المحاضرات التابعة للفرقة التجارية الصناعية بالثقافة الشرقية في نهاية الأسبوع الماضي فعاليات (الإسمية المسرحية) التي أحيهاها فرح جمعية الثقافة والفنون بدمام ضمن سلسلة الأنشطة الثقافية والفنية التي يعمل الفرع على تنفيذها بين وقت وآخر وقد شارك في حوارات الإسمية عدد من المهتمين بالفرقة المسرحية من ذوي الصلة وهم :

الاستاذ / عبدالرحمن المويحي رئيس قسم المسرح بفرح جمعية الاحصاء (كاتب ومخرج مسرح محمل - الأستاذ / جميل جوي رئيس قسم المسرح الهامى بجامعة الملك سعود بالرياض) كاتب ومخرج مسرحي من تونسي الشقيف - الأستاذ / سمعان الماني مخرج مسرحي متفرغ بالمركز الرئيس بالرياض وهو من العراق الشقيف - الأستاذ / راشد الصمراني كاتب مسرحي محمل ومدير التذرة .. وفي هذه الإسمية ناقش فرسان التذرة العديد من النقاط التي طرحت على طاولة البحث لعل من أهمها - بدايات المسرح الحديث .. وكيف يتم التخصر من عبارات البدايات - خصوصية المسرح للحل - كيف يمكن للمسرح المحل الإثلافة عربيا وعليا - المراقيل التي تواجه مسيرة المسرح المحل - تفرغ الفنان المحل - أهمية الدراسة الأكاديمية للفنان السعودي - أهمية وجود معهد عالي مسرحي مصري ناميك من المؤتمرات التي طرحت على بساط البحث على هامش الإسمية . وقد صاحب هذه الإسمية حضور رسمي وفني من مختلف مناطق المملكة شهدوا فعاليات الإسمية حيث كان في مقدمة الحضور :

الاستاذ / أحمد الهليل . الفنان / فؤاد بخش . الفنان / علي السبع . الفنان / جعفر الخريب . الأستاذ / محمد ربحان .



الممثل توفيق عمر والتخصص الصحفي

« شير يهان » تستعد لرمضان

بعد استقرار غزيرين - شير يهان - لشهر رمضان فقد بدأت الاستعداد أيضا مع مخرجها فهمي عبدالصمد لتصوير مسلسل تلفزيوني رمانتي بعنوان (شير ي) (الشقيقة) إلى جوار الفنان سيد بدير والمسلسل في ١٣ حلقة سيتم تقديمه في التلفزيون المصري وبعض تلفزيونات الدول العربية خلال شهر رمضان القادم .

وعائنا أن السبب هو أن الفرق نفسها لم تكن جادة ولم يكن عندها هدف بعيد ولم تحدد لنفسها الطريق . والنتيجة أنها اختلت جميعاً ولم تبق إلا ارتباك أو ثلاث لغات ملاحقاً فلا فيلم استمراري عالي بمشيتة له . كما أن بعض الفرق انشغلت من أجل هدف مادي وبالتالى لم تستطع أن تستمر لأن الفن عطاء أكثر منه أي شيء آخر . أما هنا فنقول . المسرح تجربة كبيرة مشكلة تماماً من السينما والتلفزيون

حتى أصبحوا بعد سنوات . قنبلة اللقطة الأولى في مصر والعالم العربي كله . حيث اعتدوا على تجديد التراث المصري القديم والماء بالآلات الجديدة . يقول عزت أبوعوف : اعلمنا على تجديد الإغاني القديمة جاء لسبين الأول : أن لدينا كثيراً من التراث الفني الصالح الذي ليس ويندثر حيث اتجه الشباب إلى الغناء الغربي . والثاني محاولة جذب الشباب إلى التراث وذلك بتدريسه بشكل عصري يتناسب



عبدالله محمد
غازي علي
سليمان العيسى

يبحثها
سأعنى بريت

الفنان الشعبي الكبير عبدالله محمد : ترويضه الفني الماضي حلال بالعطاء الجيد والذي يستحق التمجيد لكن حاضره بقمعه الكثير من العطاء المبدع والخروج والجديد وتامل وتبصر للفنان امتداد للحاضر والحاضر شمس للمستقبل .

الفنان الكبير غازي علي : تملك كل وسائل الإبداع الفني وأغنيته الجديدة التي أفرجت بها مكتبة الإذاعة ليست كافية لثقل تلك الطموح والدراسة والمهنية والخبرة فالت بديك أن تستهلك العطاءات الفنية .

الشاعر المرموق محمد طلعت : أنت والحرف توائمان لعلنا لم نسمع فصلك تتقني بصوات طلال ومحمد عبده وعبدى هل هناك مفاجأة تحملها في قصائدك الجميلة .

الشاعرة الكبيرة : ثريا خليل : كل فصلك تحمل الإصالة والسهولة والرفق لكن لا تكتفي على معنى بل احتكرك بصوت فؤزي محسن بلفها البريق لأن التعاون مع أشخاص آخرين يكمل دائرة إبداعك وحروفك المتوجهة بالعطاء الأمل رغم أن الفنان فؤزي له أيدع وتلاق بها .

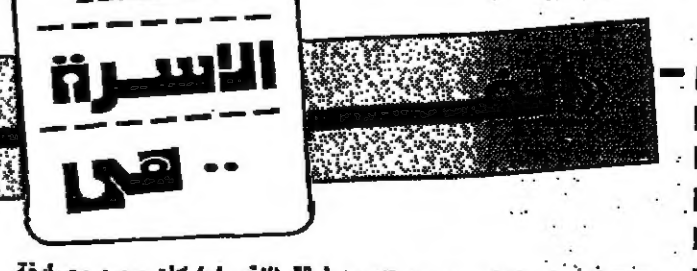
المحمن الكويلى عبدالله الراشد : تعاونت مع الأصوات السعودية واختلطوا بالانغام الخليج الزاهية شيء يطلع القلب ويخفق عليه بالانغام الأصيلة لما عرفت أنت عليه من موهبة رائعة في عالم التلحين وما أدل على ذلك من تعاونك مع محمد عمر وعبدى الجوهر أمل أن يستمر هذا هذا المتدفق .

المذممة وفاة عبدالله : موهبة تستحق الرعاية والاحترام فكل موهبات الإذاعة المتلحجة تعصر لكن أمل أن استمع لك برنامجاً من أصدائك وتقديمك ففوس في أعماق المجتمع كشركات في حفلات الزواج أو زيارات مدارس أو جامعات أو كليات أو في دور التربية الاجتماعية .

الذئب للثاق سليمان العيسى : أنت والمليكون صديقان لكن لا ترى معنى بانك انحصرت في ذلك دون حراك فلم تر توسعاً لك برنامجاً يستحق الإشادة .

الإذاعة المبدعة نجوى مؤمنة : كل برنامج تستحق فيه لياقي نجاحاً مطرداً من قبل المستمعين أمل أن يستمر هذا المعطاء بنفس القوة مع مزيد من النجاح .

على غداها فنان يرسم بالحروف



هو فنان إبداع في استغلال جمال الحرف العربي على الإبداع في تكوين لوحات فنية رائعة والفنان غداها من مواليد الذين .. حيث يمارس فنه وإبداعه وتخصصه في فن الجرافيك والتصوير الجداري .. وقد أقام عدة معارض في الدول العربية والأوروبية ونقلت لوحاته أعجاب متذوقي الفن في كل مكان أقام فيه معرضاً للوحاته .

يتمسك الفنان بالساحات والخطوط وإبداعه استخدام اللون والظفر وهو تسكس والالتزام يقدم تقنية متقدمة ومتطورة من خلال عدة نماذج تتوزع بين الجرافيك والرسم بالزيت والطرق على الخشب - ويصل الصورة من تكوين بصري إلى تكوين إبداعي يصدره الحلية عند المشاهد المعاصر فهو يغلب المارك للصورين ويترسخ خطه هذه لا يترك لتأثير القرى أي أثر بشخصيته الفنية والفكرية .

هذه الأسرة هي

لا يعرف الكثيرون عن تكوين فرقة (القورام) كان مجرد مصادفة بدون أي إعداد أو تفكير مسبق . فرغم أن عزت أبوعوف طبيب . إلا أن حبه للموسيقى الجميلة يعمل بهواية التلحين والموسيقى التصويرية وأثناء قيامه بعمل الموسيقى التصويرية للمسلسل التلفزيوني (حصاني مع الأيام) عرض على أخواته البنات الأربع فكرة الاشتراك في المسلسل ثم عرض عليهن تكوين فرقة غنائية تجريبية خاصة بعد ظهور عدة فرق غنائية ذات النمط الأوروبي بعد رحيل عبد الحليم حافظ .

وتوافق الجميع على أن تكون الفرقة كعزوبة وشجعهم ودعمهم الفنان شفيق أبوعوف . وفي مهرجان الإسكندرية السينمائي عام ١٩٧٩ كانت أول تجربة لهم مع الجمهور . ورغم أن الفرقة كانت

تملا قلوبهم . إلا أن تشجيع الجمهور لهم بشدة وبالعجب أعطاهم الثقة ودفعا أول أغنيتهن لها هما أوبريت (الليلة الكبيرة) وأوبريت (الليلة الكبيرة)

هكذا عندهم الأصل



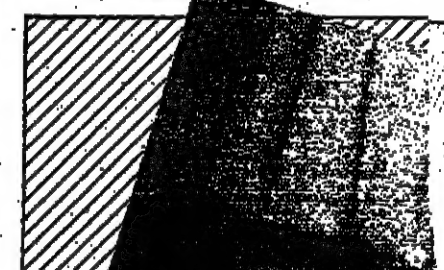
مخاضين سوديين

خبرنا للذئب العربي المعروف طارق حبيب من أعداد الأولية لتقييم شهره عربية يستضيف خلالها عدداً من الفنانين العرب وقد رشح برئته عدداً من الإبداء والفنانين السعوديين في الفنان طلال مداح والفنان دوعبدى الجوهر .

مقترح أن تكون من ضمن برات الرضائية على شاشات لك العربية

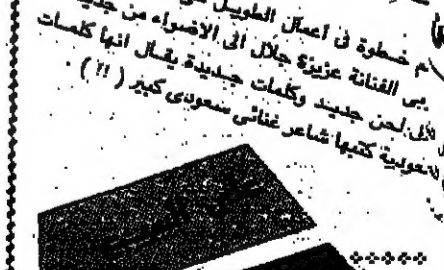


اللقاء الأمير بدر بن عبدالمحسن أنبأنا على تشكره على ملاحظته بدريجرح من تشديد ونحن نعتذر بغير الذي أحضر الأخير من نفس الترتيب ولم يجيزه من عنده .. له هاته . الصادقة (١٤)



ويعيدها الأنواء

مخطوطة في أعمال الطبيب في إعادة الصوت إلى الفنانة عزيزة جلال إلى الأبداء من جديد من لائل من جديد وكلمات جميلة يقال أنها كلمات لدعوية كتبها شاعر غنائي سعودي كبير (١١)



يعد الملاحق بريقه



الفن والموسيقى (عز السبع) من نجوم إحدى بلديات الشرقية من إعادة البريق لمن بعدما فرغ مؤخرًا من تصويره أحدث بعض الاستكشافات الفنية : وهذه ت هي (لوس الزين) تلحين عبدالرحمن (يحيون المظفر) كلمات علي المنصلي (الدور الثاني) الفنان الفنان صالح

بالإضافة إلى تشييد رياضي بعنوان (خضرة من على المسطلي ويمثل صوت الفنان علي إدراة الكويتي الجيد السروح التلات بله في التجميع والمثالية وهو فنان وممثل ت موهوب



فرغت الفنانة الكبيرة أمينة رزق مع حصدى حافظ جمال اسماعيل ونهاد يسرى من تصوير المسرحية التلفزيونية « الزوجة »
قامت الفنانة الفرنسية كاترين دينوف ، الاكتر جمال بين نجمات السينما الفرنسية ، قامت بجولة في عدة دول ومنع في أمريكا اللاتينية .
يجرى العمل في مصر حاليا لاعداد فيلم سينمائي عن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تنتجه بريلتى عبد الحميد ورياض العقاد ويحب الممثل الشاب احمد عبد الوارث دور عبد الناصر .
صورت الفنانة الكويتية مريم الصالح حلقات جديدة من البرنامج التلفزيوني الاجتاعى ان يمه الامر
انجز الفنان الكويتي المتألق عبد الله الرويشد عدة اغاني جديدة صاغها لحنها المرحب سليمان الملا
يبدأ النجم ووتشارد براير نشاطه الفني استعداده لافلام جديد « الرجل القادر على

عمل المعجزات »
التجمة اللاحقة لول على ستقوم بتصوير مسرحية تلفزيونية تدور حول مشاكل الأزواج والزوجات يشاركها حصدى احمد وسعد نصر واشرف عبد الغفور اخراج رائد ليبيا
ارتفع اجر الفنان المتألق فاروق الفيشاوى الى ٢٥ ألف جنيه والسبب رفض نور الشريف ومحمود عبد العزيز بعض الادوار التي يقبلها الفيشاوى فورا
عاد الممثل ثوني كيرتس الى عالم السينما بفيلم جديد وقد اختارت الشركة المنتجة الممثلة الشاب كاترين دينوف لتقوم بدور ابنة كيرتس في الفيلم الذي يخرج كلفورد دور
يبدأ المخرج العالي ديميس روسوس تقديم مجموعة حلقات غنائية في مدينة ابو ظبي وذلك ضمن جولة فنية تشمل عدة دول عربية
سجل المخرج الكويتي صالح الحريبي مجموعة اغنيات وطنية جديدة منها اغنية ديرة الحز ذلك بمناسبة حلول اليوم الوطني للكويت الشقيقة
احد افلام عادل امام التي يصورها خلال هذا الموسم فيلم بعنوان « عشرين ألف مؤخر » عن قصة وسيناريو على عبد المنعم .

لا قصة أخيرة للحب سوى الوهم !!

« الأسوأ كما هو رأت
المسكين ذائع عن مراد في
سقطه المحمد المصطفى
أخيرة !!

لا أدري لماذا يصمم « الإقوكتو » رافت المجهى على أن يضع مشاهدته دوماً أما اختيارات صعبة ومسارات نوعية تشتت ذهن المشاهد وتجعله يتنفس الصعداء بعد انتهاء الفيلم .. ويشعر بالراحة بعد إغلاق جهاز الفيديو .. على الرغم من أن رافت المجهى وخبرته في السيناريو معروفة ومقدرة يملك إمكانات اللغة السينمائية الرافقة أما أن الاتجاه التجريدي الذي يسير فيه عندما احترق الإخراج وتولى بنفسه التحضير لأفلامه .. هذا الاتجاه جعله يخسر أهم ما في القيمة السينمائية .. القضية .. وذلك تأتي أفلامه متشابكة معقدة يتوه خلال مساربها ومساراتها الفرعية المشاهد المثقف فما بالنا بالشاهد العادي الذي يتلقى عنواناً جيداً ويجذباً لتلقى أسرته حول جهاز الفيديو ساعتين في المتعة والتسلية .. ليجد نفسه أمام شيء مختلف تماماً .. ربما جعله بعيد النظر في امتلاك جهاز الفيديو ذاته .

التي قابلت الفيلم والدعوات القضائية التي انتهت عليه جعلت مشاريع الجزء الثاني توقفت .. بعد أن طالت الإنتاج يوسف شاهين عهده بالحبس مع إيقاف التنفيذ وغرامة عشرة آلاف جنيه كان يدفع في تلافيتها ليستطيع أن يقدم فيلماً يتجر من لغته السينمائية .
وانتظر النقد قبل المشاهدين التجربة الثانية لرافت المجهى .. وهو ذا يصل على الشاشة الفنية بسينمائيته البديهة للحب قصة أخيرة .. يتجمل سينمائيته كاملة في أول الفيلم وآخره « التكليف والإخراج » الأمر الذي يفتي بالفكرية أنه أيضاً كاتب السيناريو والحوار .. ويبدو إيهال فنيته عن طريق نجم الجوائز يحيى الفخراني .. متخصص العمل مع المخرجين الشباب .. والمساعدة على زاي التي تريد أن تجعل لنفسها مكانة قريبة التأثير من هدى سلطان وصديقه يسرى في سينما الخمسينات .. يوازنهم مجموعة منتقاة من النجوم القدامى تحية كاريكاتر عبد العظيم الشاوي عبد العزيز مخيون ثم احمد راتب

أيوب وناعسه موديل ١٩٨٦

ما هي القضية التي يجعلها فيلم للحب قصة أخيرة .. إنها الأسطورة الخرافية التي تروى عن حياة زوجة من عظماء الإحداث الأبرار القاتلة رغم الطبيعة الغريبة على شاطئ النيل .. وأرتبطت في الأذهان والحبس من البحر الشرقي إلى البر الغربي بالصدية التي تنقل البشر والحيوانات والأمل والألم والأحداث .. أراد رافت المجهى ببسطة شديدة أن يحقق التوازن اللاعادي .. التوازن المحسوس به أكثر من تلك .. والمحب قصة أخيرة هو بكل بسطه فيلم العلاقات الثنائية رغم تشكيكها الغربي إلا أنها تظل أولاً مرتبطة بقاعدة كبرى هي الرقابة وما يحدث فيه ممكن .. ثم بالحقائق المتداخلة من خلال العلاقات بين ساكني العراق القدامى والجديد .. وهي كلها علاقات معوية متروكة تشبه تأثير ريشة الفنان الانتعاش على الشخص الذي يشاهد لوحة فنية للمرة الأولى في حياته .. وتصوراً مما تستعرض أهم هذه العلاقات .. وعظماً لها نلاحظ أن البداية هي واحدة الإبطال الرئيسيين قاصمون على المحبة .. والنهاية واحدة .. هي موقف القرية تجاه الخرافة التي حاولت التحكيم لفهم لفترة من الزمن .. ووقفة رافت التي تزلزل كثرالزاد ساعد على فهم القرية للخلع إلى الموقف الموحّد .. والمناظر الخرافية .

نادرة وبسيطة

الحلقة الأولى من قصة الحب النادرة .. البسيطة الغنية بين رافت (يحيى الفخراني) وزوجته (سلوى) روح القضية تنبع بين رجل الحمار لنفهم منها أن الحاج أمين والد رافت قد حرّمه من الميراث بسبب زواجه بها .. وهي أيضاً ضمت إياها من أجل أن تكون داخل بيتها مع هذه زوجة الحبيب .. الحياة في القرية بالطبع بسيطة أكثر بكثير من المدينة ورافت يعمل مدرساً في مدرسة القرية يبدى سماته مع الأطفال .. والآنسة بنتها تبدأ عند سقوط رافت مرضاً مفاجئاً .. يتنقل بالمدينة إلى الضفة الشرقية ليعالج من أزمة طارئة .. وعندما يسافر يسير عليه الإحساس بالخطر على سلوى خاصة في ضوء تهديد أم رافت لها (تحية كاريكاتر) بترك العراق .. وكما فعل إيهوب في الزمن الماضي أراد رافت أن يتكرر الأمر عن طريق صديقه الدكتور حسين الذي يبلغ سلوى بأن رافت صحتّه جيدة وأنه لا يشك من أية ألام .. رافت يحاول أن يعمل أمه أمارة سلوى وعاطفيتها ولكنها تعتبر أن الزوج إذا كانت السبب في مرض الزوج فمن واجبها أن تسميه .. تسمع سلوى بالراحة لسماعها الخبر الذي يطمئنها وتقبل زوجها على أن المرض كان سبباً في مرضه دون سببها للمطر .. ينس من الأذى التي صنعها

اللياس يقتل الحب

الحلقة الثانية هي علاقة الحب والخوف واليأس التي تربط في مزيج فيرو بين الدكتور حسين (عبد العزيز مخيون) وأمه الميجوز التي تشك من أجلها زوجها وأولاده وعاش بجوارها حتى ماتت .. وماتت معها التهمة في الكلام وأحسن بأنه قد انتزاع عنه عهد كبير غير من حياته دون منق و بعد أن روجت أولاده عن الرغيم من انتقام المير .. وإن كان الدكتور حسين قد لعب دوراً حيوياً في الحلقة الرئيسية والفيلم من خلال التصرفات وبدو المشاهد المشتركة مع باقي الأبطال لدرجة أن المشاهد ينتابه الإحساس لبعض الوقت بأن حسين هو دراهم المير متكرراً وأنه الشخص الذي يوجه الأحداث فنية من المخرج .
الحلقة الثالثة مع علاقة بين رافت والمير كان سبباً في مرضه دون سببها للمطر .. ينس من الأذى التي صنعها



تتأثر الأم من المحبة وأوغزت بالتهديد إلى سلوى ومحملتها مستحيلة مريض وعت .. وعندها لم يستطع سائق الجرار انقاذ حياته أو اتهم صفة شراء الدراجة .. يموت رافت ويصوت أيضاً كل الجذور التي تربط سلوى بالعراق وأهله والخرافات التي عاشتها وتفتت أنها تستطيع مساعدتها .. يتنقل كريس من العراق إلى العراق .. يخرج كل الخرافات من رأسها حتى تستطيع التفكير في مأساتها ..

ينتظر ١٥ عاماً

الحلقة الرابعة هي العلاقة الانسانية الغريبة .. بين عبد العزيز (عبد الحفيظ) الذي يفتك باللعن واللعن إلى المدرسة لبدء إجراءات السفر انتهت طارئة عليه الضحية وسقط صرحاً على الجرار الزراعي الذي توقف كلاك من العمل .. وبالغ المخرج في هذه الحلقات المشتركة بين سلوى وام رافت وله لا تتنام هناك .. وإن كان مستقيم بمستوياتها تجاه أزمة أبنائها .

عبد الله المير



يحيى الفخراني

بمناخ علم يراش (العزما) وشخصيات كفتل تتخلل منها المستعبدات والخطوط الدرامية .. وتحركت النخلة إلى الإنم بصوت عال ولكن للأسف على قدر جودة الأداء والمعارف المستخدمة في الحوار .. اختفت القضية وراء التشاك الخطيب الدرامية والتمثيل الأحداث والجري وراء أكثر من موضوع .. وظل المخرج الإحساس نفسه مهمل .. أمام المشاهد الأصلي بصفة خاصة .. وهو لماذا لا يندب رافت إلى المستشفى للعلاج وعمل العملية طالت كل ذلك معاً !!
ولكن رافت المجهى على الرغم من ذلك يترك بصمتاً جيدة في عمله الثاني « الحب قصة أخيرة » تتصل في :
أولاً : الجارة في اختيار المخرج والتعبير عنه وترك الفرصة لإظهار لبعض شخصياتهم بتقلية لمن تعزل حتى من المخرج .. حتى استعانت بآنا أسدا أمام فيلم سينمائي بقدر ما تلقى أسلم مسرح السامر والتراث الفني .. حيث الأداء الثنائي دون تدخل

تانيا : الخروج بالكثير إلى الخارج الاستدوير وتصوير الفيلم بأكمله في إحدى القرى المصرية رغم صعوبة ذلك .. واستعانت بآنا القرية ككبير على الرغم من عدم خبرتهم بالطبع ولغة حركتهم السينمائية بالمواسلات المطوية .. الأمر الذي يتكرر بجراراً تراقب صالح في الستينات وهي الجارة التي مازال مكانها خالياً دائماً .. وقد قام المير بتصوير فيلمه خارج الاستدوير بما يتجاوز ٨٠ بكلمة في أعمال الشريط العرضي .. ووفقاً تماماً في الاستعانة بمدير التصوير الشاب محمود عبد السمح الذي تلقى به سعيد شبيبي وإدرات ثالثاً : عدم سيطرة الحوار في عملية الإظهار المستحقة واليأس .. على العكس القريب بالحار من شفافية نادرة رغم التعرض لثلاثيات اجتماعية حساسة .. إلا أن اللفظ جاء مقبلاً .. وجعل في بعض الأحيان إلى الباطنة
رابعا : كسر حدة السينما التجارية إذ سمح للإبل أن يمتد قبل أن ينتهي الفيلم الأمر الذي يهدد إمكانات تجارته ..
والآن وقد أصبح الحب قصة أخيرة في متناول المشاهد فإن نجاح الفيلم من عدمه أمر بيد المشاهد نفسه .. وإن كنا نشك في تحقيق الفيلم لنجاح التجاري المأمول إلا أن يقل من الأعمال السينمائية المتميزة التي يحرس بعض الشباب على تقديمها والتعامل مع الكاميرا بحرية وإخلاص ناديين .. وبما المعلن الكليلان فيما بعد بتقديم سينما شائعة بمواصفات تجمع بين الموجهة والتجارية .

أه في قلبى دائماً .. ولكنني رأيت أكثر وأنا أنور المدينة وأطوف بين الصفا والمروعة في هذه البقاع المقدسة يشعر الإنسان أنه يرتفع فوق الأرض ويعبر بجناحين .. ويرى بطون القلب ما يراه بالعين وهو يعيش صراعات الدنيا وشهواتها
■ الفنان عيابة عن أداء وعظه فني وأيس الشكل الخارجي للفنان ينقل عن الاعمال حيث أنها وجاه
■ بدايتي فنية تماماً .. فلما من أسرة فنية من أطراف الأصابع وحتى قمة الرأس فهناك صلات قرابة تربطني بالرحلة « نعيم عاكف » والمخرب الشاب « محمد الطور »
■ لوحدنا الموضوع حسب مبدأ العرض والطلب لوجدنا أن الفنان الخليجي أكثر طلباً ، صابرين
■ ولتلقى عرضاً أفضل ولكن تفتت طرية قد لا يحسن فيها طلة واحدة .
■ صابرين
■ لوحدنا الموضوع حسب مبدأ العرض والطلب لوجدنا أن الفنان الخليجي أكثر طلباً ، صابرين
■ ولتلقى عرضاً أفضل ولكن تفتت طرية قد لا يحسن فيها طلة واحدة .
■ صابرين
■ لوحدنا الموضوع حسب مبدأ العرض والطلب لوجدنا أن الفنان الخليجي أكثر طلباً ، صابرين
■ ولتلقى عرضاً أفضل ولكن تفتت طرية قد لا يحسن فيها طلة واحدة .
■ صابرين

عبد الله المير

فهد ردة الحارثي

■ اعتقد أن صحافتنا الفنية قد دلت بالاشخاص « ليس لهم في العمر .. ولا في التفكير » ومع ذلك يدعون أنهم يمثلون هذه الصفات .. ويتنصبون عليها .. ويتحول اعتقادهم هذا إلى حقيقة واضحة وأنا أشاهد هذه العيانات من هؤلاء .. وهم يحاولون فرض أنفسهم باتباع أسلوب « خالف تعرف » لأن لا ثقافتهم الفنية ولا ثقافتهم العامة .. تعلمهم للانخراط في هذا المجال .

وسع إيهاب الشديدي بالرأي الذي يقول أن هؤلاء يشكون وياء خطيراً ينهش في الجسد الفني يحاول تحطيمه .. إلا أنني وللأسف الشديد أجد هناك من يدعمهم ويوفر لهم فرص الظهور .. رغم معرفته التامة بفساحة فكر وثقافة وقدر هؤلاء .

وللأسف الشديد أيضاً لا تخلو صفحة ولا ملح فني من هذه النماذج السيئة وسط دعم غريب من مشرق هذه الصفحات واللاحق الفنية لهذه النماذج السيئة .. التي وجدت الاهتمام والرعاية في غفلة من مشرق الصفحات الفنية .. وأمل كبير جداً في أن تزول هذه القلة .. ويعود الحق إلى نصايه .. بعد أن يتر هذا الوفاء ويمالغ حتى ولو « بالكي » وقد قالوا : « أن آخر العلاج قد يكون « الكي »

■ في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوجد رجل إداري وأعلامي بارز .. استطاع وبمساعدة من زملائه أن يجعل لنشاط فرع الجمعية بالدمام رونقاً آخر .. له طعم ولون مختلفان .. وما تلك الاستبيات الفنية التي أقيمت حول الفنون التشكيلية والمسرح والكلمة الغنائية إلا تجسيد لفكر مدرك الرجل وقدرته على الخروج على روتين الأنشطة الاعتيادية .

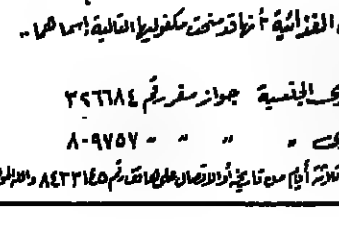
الحسين والشهبي والزهرانى في جمعية الإحصاء

■ الإحصاء .. اعلام الجمعية .. راز جمعية الثقافة والفنون بالإحصاء مؤخر على من الأستاذ / سعد الحسين مدير إدارة الإحصاء والفنون بوزارة الثقافة العربية والاستاذ / عبدالحسين الحسيني مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بوزارة الثقافة المصرية بالاستاذ / محمد الزهراني مدير إدارة الإحصاء بوزارة الثقافة المصرية في جمعية الإحصاء .. وقد أطلقوا على مختلف القامات الجمعية وإيسوا انطباعاً للجمعية الإحصائية واشتاقوا إلى ما شاهدوه من عمل جيد في الجمعية .. وكانوا قبل الجولة على مختلف القامات الجمعية قد أطلقوا اجتماعياً حياً على الإدارة بالجمعية لوالهت خلاله عدة موضوعات من بينها التعاون المستمر بين مكتب الوزارة وإدارة التعليم والجمعية بالإحصاء .

■ وقد أطلقوا على مختلف القامات الجمعية وإيسوا انطباعاً للجمعية الإحصائية واشتاقوا إلى ما شاهدوه من عمل جيد في الجمعية .. وكانوا قبل الجولة على مختلف القامات الجمعية قد أطلقوا اجتماعياً حياً على الإدارة بالجمعية لوالهت خلاله عدة موضوعات من بينها التعاون المستمر بين مكتب الوزارة وإدارة التعليم والجمعية بالإحصاء .

مفقودات

٢٤٦٨٤ جواز سفر رقم
٨٠٩٧٥٢ " " "



الجلوس في مكة وتحت تصرفه كامل الليل بقائه
عن الفتحة ٢٣ الواقعة في محلة الشهداء
الشمالية بالاطلاق المحدودة بالحدود الآتية :

العدد ٨١٨٢
الخميس ٤ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٦ م



شركة مصفاة جادة
إعلان إنهاء خدمات
تعلن
شركة مصفاة جادة للبترول
عن إنهاء خدمات :
السيد / اس. سيف سكران هني الجسية
إعتباراً من ١٤/٣/١٩٨٦م فعلى من له
حقوق أو مطالبات لدى المذكور مراجعة
الشركة خلال أسبوع من تاريخه والشركة
غير مسؤولة بعد هذا التاريخ.

○ تابعی عبد الله التميمي

تحت رعاية أمير الشرقية : عصر اليوم السباق الثالث لهجن الجزيرة العربية



○ الأمير محمد بن فهد

كتب : فيصل الزهراني
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية عصر اليوم السباق السنوي الثالث لهجن الجزيرة العربية بالمنطقة الشرقية والذي سيقام في ثمان مدينته الخفيف ويشترك في السباق حوالي ٢٠٠ متسابق رصد لهم ٣٠ جائزة من ضمنها ثلاث سيارات مختلفة للثلاثة الأوائل .
□ برنامج الحل :
يفتح السباق بايات من القرآن الكريم فكلما تم تلقي قصائد شعرية بهذه المناسبة ويبدأ السباق بعد ذلك .

مشاركة دابو في البطولة الآسيوية نظامية وهذه هي الأسباب !..

آمال الرياضيين كبيرة في فيصل بن فهد ونائبه سعود بن نواف في تصحيح سبلبيات البيس



○ الأمير خالد بن عبدالله

التي على ضوءها أجل إعلان انضمام اللاعب عبدالله غراب للمنتخب الى ما بعد مباراة الأمل والاتحاد الأخيرة .. لأنه لو تم الإعلان عن انضمامه بعد مباراة الوحدة مباشرة فلا يحق للاعب المذكور مشاركة نادي في مباراته الأخيرة مع الأمل حسب نظام مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ومما حاول التبرير أو التهرب لتوضيح مدرب المنتخب واللاعب نفسه لجريدة الشرق الأوسط إلا اثبات لاستقلال منصبه في اتحاد الكرة لخدمة نادي ..
وجاء أخيراً تصريح الدكتور ناصر رئيس نادي الاتحاد وعضو اتحاد كرة القدم واللجنة المشرفة على المنتخب لجريدة الشرق الأوسط ليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢ هـ (١٤٠٦/٢/٢) أن اختيار الغراب جاء عقب بداية مسابقة كأس الاتحاد بالمثل .. ومن هنا ان نطلب بتأجيل ضمه الى ما بعد مباراتنا مع الأمل وهذا من مبدأ التعاون بين اتحاد الكرة والاتحاد .. وهو أمر يفهمه مسؤول الاتحاد الياباني مع الأمل في بطولة الآسيوية ونظامه وتعلمه بالمشامح للاعبين المشاركين مع المنتخب بتفليته في البطولة ..
هذا التماس .. هل هناك مغالطة بين .. والمثال لا من مستنصر الشر ..

والتي على ضوءها أجل إعلان انضمام اللاعب عبدالله غراب للمنتخب الى ما بعد مباراة الأمل والاتحاد الأخيرة .. لأنه لو تم الإعلان عن انضمامه بعد مباراة الوحدة مباشرة فلا يحق للاعب المذكور مشاركة نادي في مباراته الأخيرة مع الأمل حسب نظام مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ومما حاول التبرير أو التهرب لتوضيح مدرب المنتخب واللاعب نفسه لجريدة الشرق الأوسط إلا اثبات لاستقلال منصبه في اتحاد الكرة لخدمة نادي ..
وجاء أخيراً تصريح الدكتور ناصر رئيس نادي الاتحاد وعضو اتحاد كرة القدم واللجنة المشرفة على المنتخب لجريدة الشرق الأوسط ليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢ هـ (١٤٠٦/٢/٢) أن اختيار الغراب جاء عقب بداية مسابقة كأس الاتحاد بالمثل .. ومن هنا ان نطلب بتأجيل ضمه الى ما بعد مباراتنا مع الأمل وهذا من مبدأ التعاون بين اتحاد الكرة والاتحاد .. وهو أمر يفهمه مسؤول الاتحاد الياباني مع الأمل في بطولة الآسيوية ونظامه وتعلمه بالمشامح للاعبين المشاركين مع المنتخب بتفليته في البطولة ..
هذا التماس .. هل هناك مغالطة بين .. والمثال لا من مستنصر الشر ..

جدة - البلاد :
■ أشار صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي في حديث خاص للبلاد الى ان النادي الأهلي قد حقق من خلال البطولة الخامسة للاندية الآسيوية انجازاً كروياً تفخر بانه ثل تقدير الاسرة الرياضية وعلى رأسها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه الأمير سعود بن نواف بن عبدالعزيز .. وتحدث سموه عن ما نشر مؤخراً حول عدم نظامية مشاركة اللاعب أمين دابو ضمن فريق الأمل في البطولة الآسيوية فقد قال سموه :

● ان من قلاد اجيب عليه ان ليس في مشاركة اللاعب المذكور خروج عن النظام او استثناء منه لاسباب انسانية :
١ - دابو شارك كلاعب في الأمل بكأس بول مجلس التعاون الخليجي والذي فاز به الأمل وعلى ضوء ذلك تأهل الأمل مع النادي العربي الكويتي لنهائيات بطولة اندية آسيا وهذا ما تم نقلها .
٢ - عدم معارضة الاتحاد الآسيوي على مشاركة اللاعب المذكور في النهائيات .

الاهلي يهزم الريان والوصل

المان : لم نكن طبيعيين وانتظرونا



○ يد الأمل



○ عبدالرزاق مولا

الجميع اشهادوا بالتحكيم السمودي والتلفزيون يستضيف بعثة الاهلي

اشادة بالتحكيم السمودي

السوم الاهلي في لقاء امام كاتبة الكويتي

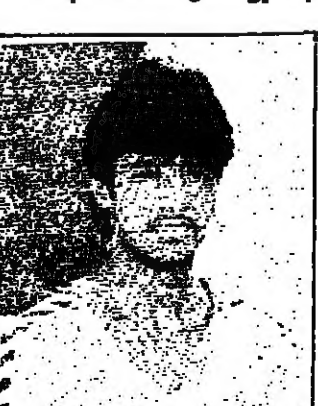
اشاد النقاد والمتابعون لمباريات البطولة بالمستوى الذي ظهر به الحكمان السعوديان عبدالرحمن تخته وعمل العير والذان كان لهما شرف تحكيم مباراة الافتتاح بين كاتبة الكويتي وعمل العير .

المعاذ والهاشم في التلفزيون الكويتي

استضاف برنامج الرياضة بتلفزيون الكويت الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فريق الأمل والكيفين طلال هاشم .
وتطرق الحوار حول كرة اليد السعودية واستعدادات الاهلي للمشاركة في هذه البطولة وعن توقعاتهما وترشيحهما للفرق المتنافسة على كأس البطولة .

الاهلي يهزم الوصل

وعقب لقاء الاهلي السعودي والريان القطري الذي حقق الاهلي الفوز بنتيجة ١٧/٩ بعد لقاء جيد دانت فيه السيطرة لفريق الاهلي البحريني دفاعاً وهجوماً على مدار الشوطين وظهر فريق الوصل بمستوى جيد وان عيب عليهم خلجته للخبرة المطلوبة .



○ سيف عبدالله

الجميع اشهادوا بالتحكيم السمودي والتلفزيون يستضيف بعثة الاهلي

استضاف برنامج الرياضة بتلفزيون الكويت الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فريق الأمل والكيفين طلال هاشم .
وتطرق الحوار حول كرة اليد السعودية واستعدادات الاهلي للمشاركة في هذه البطولة وعن توقعاتهما وترشيحهما للفرق المتنافسة على كأس البطولة .

الكويت : البلاد الرياضية هاتفا : عبيد كعدور

استطاع فريق الاهلي لكرة اليد المشاركة في بطولة كأس الكؤوس الخليجية السادسة المقامة في الكويت ان يحقق فوزه الاول وذلك على فريق الريان القطري بنتيجة ١٧/١٨ .. وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الفريق القطري ١٧/٩ .
ظهر اللقاء بمستوى متكافئ الى حد كبير بين الفريقين على مدى شوطي المباراة ولم يظهر الفريق الاهلي بالمستوى المعروف عنه بل كان في اسوأ حالاته واعطى الفرصة للفريق الريان بمباراته للعب بل والتفوق عليه في بعض فترات المباراة بفضل اعتمد الفريق القطري على القوة في ادائه الدفاعي من جهة واعتمده على اللعب رجال لرجل مع القوى عناصر فريق الاهلي من جهة اخرى كما اعتمد الفريق القطري على التمير السريع مستغلا بقاء دفاع الاهلي في الرجوع بسرعة لحماية منطقة ولولا توقيت القطري من كسب هذا اللقاء بعد ان كسب الشوط الاول لصالحه ٧/٩ ولكن وفي النصف الثاني من شوط المباراة الثاني ظهر الاهلي بمستوى افضل من الشوط الاول وضغط بقوة على منطقة الريان المدعمة بدفاع قوي واستطاع بعض اللاعبين امثال طلال هاشم وسامير عبدالله ان يسجلوا مهاراتهم الفردية لصالح فريقهم ويكسبون موازين القوى

نشرت محتويات هذه الرسالة في الطبعة الثانية لعدد الامس

رئيس الاتفاق لقاءات الاتفاق والقادسية لهاطابع خاص واتمنى الفوز



○ عبدالعزيز الدوسري

من الشباب المتحمسين اما استعداداتنا للمباراة فهو طبيعي لا يختلف عن اي استعداد آخر واتمنى الفوز للفريق واتمنى ايضا ان يقدم الفريقان مباراة جميلة .

رئيس القادسية يتمنى الفوز لفريقه على الاتفاق

مساء اليوم افتتاح معرض الهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام

هل تكريمي لمصوبى مركز الاتصالات بالرياض

الرياض - سليمان الحيد :
■ اقام مجلس ادارة المركز الثقافي الرياضي بالاتصالات السعودية بالرياض حفلا تكريميا لمصوبى النادى لحصولهم على المركز الاول في السلسلة والمركز الاول في تنس الطاولة والمركز الثاني لكرة الطائرة والمركز الثالث لكرة القدم في دوري المصالح الحكومية .
وقد قام المهندس فهد البصري مدير عام اتصالات مدينة الرياض بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين بالاتصالات والمهتمين بالمشامح الرياضية .
وقد قام الاستاذ ناصر الحصان مدير الشؤون المالية والادارية باتصالات مدينة الرياض بتسليم الشبكية التذكارية المقدمة من رعاية الشباب الى المهندس فهد البصري .

تحت رعاية الأمير سعود بن عبدالمحسن الاتحاد يفوز بكأس أمير منطقة مكة المكرمة بعد فوزه على الهلال

● ضمن تشبكات مهرجان الشباب الدولية للشباب التي حضرها امس فريقا الهلال والاتحاد في مباراة ودية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن وقد انتهت المباراة بفوز الاتحاد ١/٣ وكان الشوط الاول قد انتهى ١/١ صفر للاتحاد .
قدم الفريقان مباراة جيدة وقد ظهر الفريق الاتحادي بمستوى جيد استطاع من خلاله ان يسيطر على المباراة من خلال سيطرته على الكرة طيلة الشوطين وقد لعب الاتحاد بسلوب الكور الطويلة لانفاذ فاعلية وسط الهلال المتفوق الذي لعب فيه عبدالرحمن اليوسف وعبدالله الهذلول وفهدوي وقد استطاع حمود القرني احد نجوم هذه المباراة ان يربك دفاع الهلال رغم تواجد حسين البيشي والنيفاوي

رئيس القادسية يتمنى الفوز لفريقه على الاتفاق



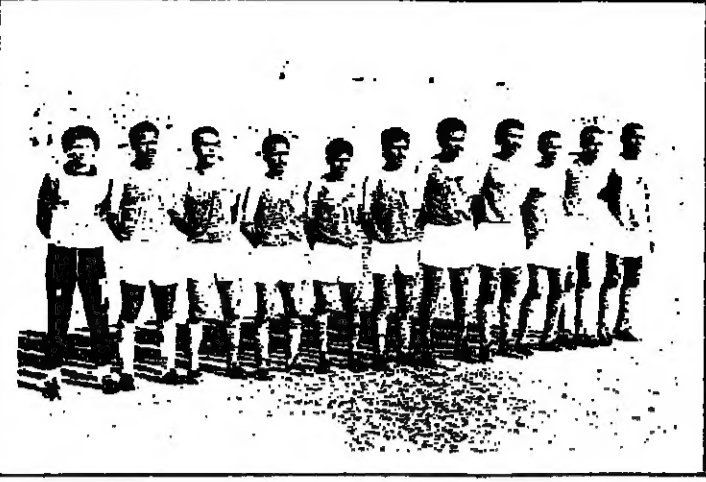
○ أحمد الزهراني

عصر غد بعدد من الوجوه الشابة وتمنى الفوز بكأس البطولة .

اجابيات وسلبيات التجربة الاولى لمنتخبنا

خاض منتخبنا الوطني تجربته الاولى امام فريق بفرن البلجيكي واظهرت هذه التجربة العديد من الاجابيات وايضا بعض السلبيات فمن اجابياتها :
□ ظهور المنتخب كمجموعة متناضفة ومتفاعلة ومتجانسة خلال فترة لم تتجاوز الاسبوعين .
□ ارتفاع فنيات معظم اللاعبين ومحافظة العديد من الاساسين على مستواهم المعروف .
□ الثقة بالنفس وارجو ان لا نلحق فيها خاصة من لاعبي الدفاع وحارس المرمى .
□ التكاتف والتعاون بين المنتخب وجمهوره الذين حضروا الى الملعب .
اما السلبيات ففتني ان اسئل في منقشتها لان مدينا الوطني خليل الزبياني على معرفة بها وليس هناك داع لنشر الغسيل . وان كان لي من ملاحظة فهي تقتصر في عطاء خط دفاعنا من زيدا من الاهتمام وكذلك التركيز على التهديف واستغلال الفرص امام المرمى واعادة بعض اللاعبين الى مراكزهم .. اجمالا .. البداية جيدة وموقفه لاول اماننا تسع مباريات بخوضها ابطلنا امام منتخبين وفرن عابيه .. ونتمنى ان يستمر تالفهم ولعلمهم في تلك اللقاءات . وسلامتك .
فيصل الزهراني

الأهلى يلعب أمام الوحدة وليس أمامه سوى الفوز للاستمرار فى المنافسة



الوحدة



الأهلى

الهدف بقول

**هدفنا من المباريات
الودية الوقوف على
مستوانا والبداية
كانت جيدة**



الهدف

الحاضر وتقوم الآن بتسجيلها
حسب رغبة الجهاز التدريبي
من جهة أخرى اعتذر الهدف عن
حضور اجتماع لجنة المسابقات
بالإتحاد العربي المقامة بمسقط
نظراً لارتباطه مع المنتخب

الدعم - فيصل الزهراني
أبدي الاستاذ عبد الله الدبل
عضو الإتحاد السعودي لكرة
القدم ومدير منتخبنا الوطني
أرتيحه للمنتخب الذي قدمه
منتخبنا الوطني في لقائه الودي
الأول أمام فريق بفرن البلجيكي
وقال « أبو خالد » ان البداية جيدة
ولا نطلب من اللاعبين ان يقدموا
أكثر مما قدموه في المباراة .. أما عن
السلبيات التي وجدت في المباراة
والفقرات التي كانت واضحة قال
ان الهدف من القصة مثل هذه
المباريات ليس الفوز وإنما
الوصول الى الإختلاف إذا وجدت
وتصححها .. وعن نقل المباريات
لتلفزيونا قال :
ان نقلها غير وارد في الوقت

الدورى اما الاهلى فقد امتاز دفاعه
بغياض نجمه منصور حسين المصاب
الذى تراه فراغا كبيرا في خط الدفاع لم
يستطع براك وطرق سد ذلك الفراغ
حيث سبب في الهدف الإتحادي الذى
دخل مرعى سلمان مقبول وهذه المباراة
هامة لكلا الفريقين لان الفوز فيها
يعطى املا بالنخاسة وتغيير المسار في
لقاءات الإياب اما الخسارة فلها ثغرى
الخرج من دائرة النخاسة ولأجل
للتعويض وكذلك التعادل يجعل
موقف كليهما حرجا ويأتى من صالح
الاتحاد اذا حدث ذلك في المباراة لذلك
ستكون المباراة مباراة أعصاب لأن كلا
منهما يبحث عن التعادل وكفة الاهلى
هي الأرجح اذا عرف الاغلاويون كيف
ينظرون صفوفهم واستغلوا من
الفرض التي تتاح لخط هجومهم
وخاصة طلال وحسام اللذان
يستطيعان حسم الموقف اذا لم تهر

الوحدة والأهلى

يلعب الاهلى هذه المباراة خارج
أرضه وقد خسر كل منهما لقاءه أمام
الاتحاد وان تفاوتت نسبة الأهداف
المسجلة في مرعى كل منهما وقد ظهر
الفريقان في مباراتهما أمام الاتحاد
بمستوى مهزوز فالوحدة ليست
الفريق الذى شاهدناه في الدورى
وخاصة في لقاءات المرحلة الثانية من
الدورى وكذلك الاهلى اختلف مستواه
عما قدمه في البطولة الاسبوعية وقد
تأثر الفريق الودادى بخيبه مهزوز
العبية ناصر علوى كما ان الخوجلي لم
يكن في مستواه الذى شاهدناه في

الاتفاق يلتقى بالقادسية على ذكرى الدورى كفة فرسان الدهناء أرجح وفنياتهم افضل

بالبطولة .. يعتمد الفريق في اللعب
القوى ومن المتوقع ان يمثل الفريق في
حراسة المرمى طلال الدوسرى في
الدفاع .. على الإحمد - خالد جاسم -
أبو الحسن - أبو العيين - في الوسط
محمد الفرخان حمد الدوسرى - خالد
الدوسرى - في الهجوم طارق
العمودي - فريد المعيدى - عبد
الرحمن بورشيد

خطوط الفريقين

الاتفاق يتفوق في الحراسة
والدفاع والهجوم بينما يتكاسل
الفريقان في الوسط .. الاتفاق يحمسه
والقادسية يشبهه وعقدة الاتفاق
حمد الدوسرى .

الحكام

يقود مباراة اليوم الحكم عمر للمها
الذى تعنى ان يكون قلراً على ادارتها
والخروج بها الى بر الامن

اللاعبون

نرجو منكم اللعب من اجل الكرة
بعيدا عن الخشونة والإحتكاك



جاسم .. في الهجوم أبو حيدر -
سعدون حمود - طلال العجمي . وفي
رأى ان اشراك سمير هلال في وسط
الاتفاق امر ملح لمصلحة وتوفيقه أمام
مرعى القادسية .

القادسية

يسعى القادسيون لجاهدين
للحصول على نقطتي لقاء الغد .. لان
ذلك يعني لهم أكثر من هدف .. في
المقدمة راوتهم كثيرا في الفوز على
الاتفاق تراهم منذ سنوات .. وايضا
يتطلعون لتصدر المجموعة على امل ان
يصلوا الى الاوار النهائية والظفر
فيصل البدين وعيسى خليفه وسلي



يمتاز الاتفاق بخلاص لاعبيه وان كان
ذلك الإخلاص الموهود قل عما كان عليه
سليفا .. اضاف الى ذلك عدم استغلال
الفرض العبيده التي انتهت للفريق
أمام مرعى الخصم . وذلك للفرض
ليست صعبه وهي اسهل من شرب
الماء .. وفي لقاء الغد على اللاعبين ان
يكونوا متلهين أكثر .. يتخيب كما
تعرف عن الفريق قلده صالح خليفه
وهذافه جمال محمد ومن المتوقع ان
يلعب للاتفاق في الحراسة مياره
الدوسرى وعليه ان يكون أكثر حرصا
على التوقيت السليم وفي الدفاع صلاح
بالخشون وعادل الصالح وسلمان
الشمش وعبد الله صالح . وفي الوسط
فيصل البدين وعيسى خليفه وسلي

كتب - فيصل الزهراني
ويجسد اللقاء مرة أخرى على
الساحة الخضراء بين يطل العرب
وفارس الدهناء وبين بلى قانس
ولقاء الغد الذي سيقام على ملعب
الاتفاق بالدمام له مذاق خاص وأهمية
خاصة .. فاللقاء له شأن كبير لدى
فريق القادسية الذي أبجده بتجعله
معه في الأوار النهائية للدورى
اللعان .. والقادسية أيضا يسعى لره
اعتبار شبيه الذي أهزه الاتفاقين
عصر يوم الاثنين الماضي بهيف ..
إذا .. اللقاء سيكون له أكثر من جانب
وأكثر من هدف ويظهر سريعه على
صفوف الفريقين تحت ان الاتفاق
أفضل من القادسية بمراحل كثيرة ..
بينما يتفوق القادسية على الاتفاق
بالتفوق وتشتيت الكرات في كل
الاجزاء

الاتفاق

يعتبر الفريق افضل فرق المنطقة
على الإطلاق بون منافس حقق عددا من
البطولات المحلية والخارجية
والثرية ويمكن ان يدخل اول بطولة
المنطقة بجهود الخطة الوطنيتين

النصر والشباب ومن يتخطى الحاجز ليواصل المشوار

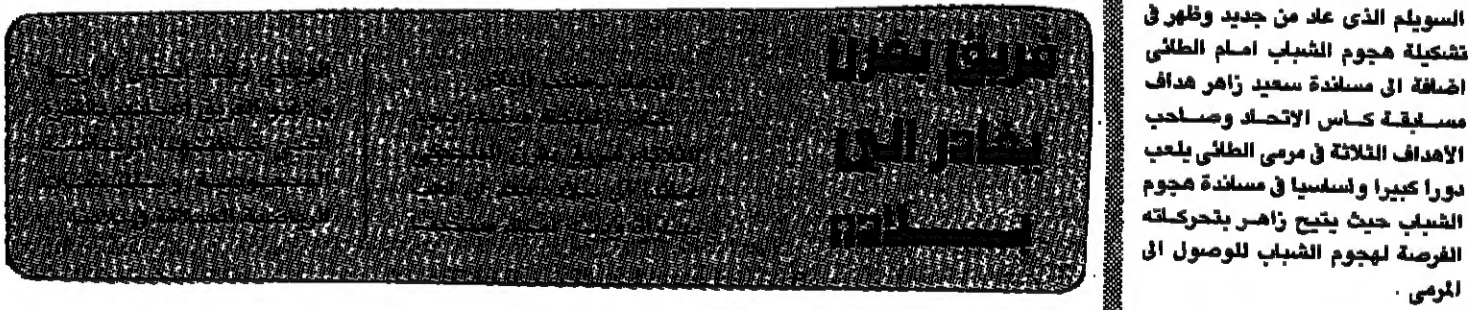
أهم وأبرز عناصره في خط الهجوم
مسجد وحسين وفي خط الوسط
الهريلي ويوسف خميس الا انه ظهر
أمام الطائي بمستوى جيد وخاصة
نجمه هاتم سرور في الوسط وناصر
الهدى في المقدمة الا ان النصر يفتقر
الشباب بقوة حراسته التي يلعب فيها
سالم مروان صاحب الخبرة بينما
حارس الشباب مسعود مياره حارس
جيد الا ان دفاع الشباب يعتبر افضل
من دفاع النصر رغم غياب عنصرين
من هذا الخط هما عبدالرحمن الرومي
وعصام سفيان الا ان دفاع الشباب
يعتبر افضل من دفاع النصر وفي خط
المقدمة نجد التفوق الشبلي بتواجد
نايف مرزوق وخالد المعجل ومسعود
السويم الذي عاد من جديد وظهر في
تشكيلة هجوم الشباب أمام الطائي
إضافة الى مساندة سعيد زاهر هدف
مسابقة كأس الإتحاد وصاحب
الأهداف الثلاثة في مرعى الطائي يلعب
دورا كبيرا وإسنادا في مساندة هجوم
الشباب حيث يتيح زاهر بتحركاته
الفرصة لهجوم الشباب للوصول الى
المرعى

الطائي في اللقاء القادم أكثر حرجا
فخسارة مباراة اليوم والتعادل أو
الخسارة في اللقاء القادم أمام الطائي
يؤكد ابتعاده عن المنافسة والنصر فقد

الموقف حرجا بالنسبة للفريق المهزوم
وخاصة ان كلا من الشباب والنصر
سليح مبارياته القادمة أمام الطائي
خارج أرضه مما يجعل موقفه أمام

منها نقطتين في المباراة الأولى التي
لعبها كل منهما أمام الطائي وتعتبر
هذه المباراة هامة جدا بالنسبة لهذه
المجموعة حيث ان الفوز يعطى
التفوق للفريق الفائز بينما يجعل

النصر والشباب
تلقا اليوم مباراة واحدة بين فريقين
النصر والشباب بعد ان تخطى كل
منهما الطائي بثلاثة أهداف وحسب كل



ذوالنكهة المميزة ..

بطل الدرجة الاولى ووصيفه لايزالان مجهولين !



الخطيب

بطلولة التنس
الاولى لطباء جدة
تبدأ اليوم

تقام اليوم الخميس على ارض
البلاد بطولة التنس الاولى
لطبباء جدة التي يشارك فيها ٣٢
لبيبا من مختلف المستشفيات
المستوصفات الحكومية
الخاصة في جدة وصرح الدكتور
أحمد سعيد مدير مستشفى تكتون
- عرفان والمشراف على تنظيم
بطولة بان بطولة التنس الاولى
- زجى - ستشتر اليوم وغدا ..
في حالة نجاحها سوف تتحول
الى بطولة مفتوحة - فردى
- زوجى - لجميع اطباء المملكة
سيقام الحفل الختامي للبطولة
عند الجمعة حيث ستوزع
الجوائز على الفائزين التي
تقدمها شركة نهلة للإعلان
والعلاقات العامة والتسويق
مؤسسة حسين بكرى قران

ن يلتقي غدا بإستاد القاهرة الدولي
قطيا الكرة المصرية الاهلى بطل الكاس
والدورى في الموسم الماضي وحاصل
اللقب في البطولة الافريقية للاندية
إبطال الدورى والزناك منافسه
التقليدى ويخصص لنهائى لاسداد
ديون مصر .

يسبق مباراة القصة لقاء بين
منتخب الاهلى والزناك للاندستين
تحت ٢٠ سنة مع منتخب القاعة على
ان يكون كل شوط ٣٠ دقيقة فقط ثم
يعقبه مهرجان للفنون الشعبية
والموسيقية .



خالد التويجى القصيم
ويضى قطار دورى الدرجة الاولى
وقد تبلورت الى حد كبير مستويات
ومواف كل الفرق هناك الجاهلون
القارون على المنافسة للقمه وهناك من
تقوا من الخيبة بالسلامة فلا اعضاء
ولا هبوط وهناك بطابع الهبوط لا
محالة .

البانات الهنا
مزارع الفاظ منطقة السديد
مركز جدة - طريق الدرة الفازل - خلف سمير كوداك ت : ٦٨٣٣٩٨٤

البلاد

جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد لصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٢ - ١٣٩٢ م
المقر: الرياض
الطبعة: ١٠٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠

المالك: الأستاذ
الناشر: الأستاذ
المدير: الأستاذ
المحرر: الأستاذ
الأمين: الأستاذ

الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ

الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ

الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٧٥ للعدد
الرابعة والصادرة يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الثانية ١٣٥٤ الموافق ٢٤
سبتمبر ١٩٣٥ مانقطف منه الاتي:

تعيينات في مديرية الامور العسكرية العامة

صدر الامر السامي بالموافقة على تعيين تحسين بك مديرا للامور
العسكرية العامة، والشيوخ على رضا حلمي رئيسا لكتابه والشيوخ عباد
عرب مديرا لادارة الجنود، والشيوخ عباد بن علي السعدي كاتب
للمطامير المدنية فنهتهم جميعا بذلك.

الترحيب بمعالي وزير المالية في القطر المصري

كتبت الزميلة المقدم للمحرر عبد الوهاب خضير:
شاعت الاقار السعيدة ان ازور المملكة العربية السعودية سنة ١٩٢٩
وان احضر احتفالها بذكرى جلوس جلالته الملك عبدالعزيز آل سعود على
اركة الملك وكان انفس شء ظفرت به بعد تشر في بمقابلة سمو الامير فيصل
وحفوتي بعطفه على وقتي بشخصي الضعيف هو شرف التعارف الذي تم

البلاد

بني وبين معالي الوزير سيفنا الان .. وكان من نعمة الله على ان وفني لاداء
فريضة الحج سنتي ١٣٥١ . ١٣٥٢ وكانت والحق يقال فرصة طيبة توفقت
فيها عرى المودة والمحبة بيننا وتجل فيها من كرم الاستاذ الوزير الى جانب
جده ونشاطه وشجاعته واقدمه وقوة ارادته وحسن ادارته واخلاصه بل
تقانيه في خدمة ملكه مابهرني وملك على مشاعري ونسى في نفسي شعور
الاعتقاد الجازم بان هذا الرجل عظيم بكل معاني العظمة . ويحكم هذه
الصداقة المثينة اتصلت به في ديوان الحكومة وفي منزله الخاص مرارا
متعددة فكتت اعجب به لانه شلة من النشاط الموقر بالذكاء متقدة فيه
لاتخذ جذورها ولافتقر جدتها فانما رايته لاتجده الا عاملا بجد ونشاط
كبيرين الى حد بعيد ولعل هذا من اكبر العوامل في الثقة الفعالة التي يوليها

في التقييم يشجعون المواطنين على الاعتدال

القصيم / صالح الصقبي:
صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة
القصيم امر بتخصيص مبلغ مائتي الف ريال لتوزيع كجائزة في
منطقة القصيم لأحسن حديقة منزلية يتقدمها اي مواطن امام منزله
مشجرة بطريقة فنية .
وتأتي هذه المبادرة من سموه لتشجيع المواطنين على الاهتمام
بزراعة الاشجار امام منازلهم وتنسيق حدائقهم المنزلية واضفاء
طابع جمالي على منطقة القصيم .

معرض للكتاب الاسلامي بالطائف

الطائف / عباد السفياني:
تنظم منطقة الطائف التعليمية في الثاني عشر من شهر رجب
القادم معرضا للكتاب الاسلامي بالملكة العامة بحي السلامة
وسيكمن البيع بأسعار مخفضة وعلى فترتين صباحية من الساعة
التاسعة الى الثانية عشرة ظهرا ومساءنية من الساعة الرابعة الى
الساعة الثامنة مساء وقد دعا مدير التعليم ورئيس لجنة التوعية

أجمل أحياء أبها بحاجة إلى عناية

أبها / سعد علي زايد:
حي العزيزية بمدينة أبها يعتبر
بحق من أجمل أحياء أبها قديما
وحديثا ولان شوارعها لاتتفق وجمال
موقع ومباني الحي فقد التفت بلدية
أبها لهذا الحي وبدأت فعلا في إعادة
ترتيب واثارة شوارع الحي لكن هل
يؤدي المواطن دوره ويمنح بقدرة
الجمال ومن ثم يربأ بنفسه عن القاء
النفايات في الشوارع والوقوف
بالسيارات على الارصفة ولائسي
ايضا اصحاب المحلات التجارية
الذين يساهمون في تشويه جمال
الحي من حيث القاء المخلفات امام
متاجرهم وعرض بعض مبيعاتهم على
الارضيه .

نظرة الغرب الى الاسلام

الرياض / سليمان الحيد:
تنظم اللجنة الثقافية والفنية بكلية
الهندسة بجامعة الملك سعود
محاضرة بعنوان "نظرة الغرب الى
الاسلام" يلقيها الدكتور / مانع
حماد الجهني الامين العام لندوة
الشباب الاسلامي وذلك صباح يوم
الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات
بكلية الهندسة .

يوم السبت لقاء مع حديث شامل مع سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ مدير الامن العام

مكة المكرمة / محمد باسلامة:
(فريد احمد سيد كساب) من كفر
طما بجمهورية مصر العربية كان
اصغر الفائزين من المتسابقين في
المسابقة الدولية الثامنة للقرآن
الكريم .. ويبلغ عمره ١٣ سنة .. وقد
التقت به (البلاد) اثناء المسابقة وقال
انه حفظ القرآن الكريم وعمره ١٠
سنوات بفضل تشجيع من والده ..
وقد اشترك في الفرع الثالث وحصل
على الترتيب الثالث وحصل على
الترتيب .. وقال انه كان سعيدا
للحاجة لتشاركه في المسابقة الذي
يرجع الفضل في اقامتها للمملكة التي
تتمتع بالقرآن وتشجع على حفظه ..
وقال انه يشكر جلالته الملك فهد وولي
عمره الامين على دعمهم لهذا العمل
الجليل الطيب .

هزة أرضية قوية في طوكيو وضواحيها

طوكيو ١٠ ف . ب . أعلنت وكالة
الارصاد الجوية اليابانية ان زلزلا
قوته ٦,٣ درجة بمقياس ريختر الذي
يضم تسع درجات هز طوكيو
وضواحيها أمس الاربعاء .
وافادت المعلومات الاولى ان الهزة
الارضية لم تسفر عن ضحايا او
خسائر .

طفايات الحريق في سيارات عسير

كتب / سعد علي زايد:
جهود كبيرة يبذلها مرور
منطقة عسير هذه الايام للرقابة
على سائتي السيارات الذين
لايحملون رخصا للقيادة او
يقودون سياراتهم بسرعة جنونية
او يقطعون الاشارات ويقفون في
الامكان الخاطئة - الرقابة ايضا
التي يقوم بها بعض رجال المرور
هناك جاءت لمنع بعض الظواهر
الضارة كوضع الستائر التي
تبقى ملاحظة الطريق وعدم
اكتمال الانوار والاشارات
بالسيارة هذا وقد تبه رجال المرور
الى اهمية الالتزام بضرورة وجود
طفايات للحريق ومثالثات للتحذير
وحذوا لو كلف رجال المرور
اصحاب السيارات بالالتزام
بحمل حقيبة طيبة تمكن من
اجراء الاسعافات الأولية لوحدث
طارءه لا قدر الله .

سوق خيري للجمعية الفيصلية بجهة

تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية
بجهة سوقها الخيري العاشر وذلك
بمركز ناظر التجاري ابتداء من يوم
الثلاثاء الموافق ١٦ جمادى الآخرة
والى ١٩ منه وقد حددت المواعيد من
الساعة ١٠ صباحا - ومن ٥ الى ٩
مساء وذلك للسيدات .

اجتماعات لتطوير جهاز الضمان الاجتماعي

جدة / مصطفى كتمرة:
بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشؤون
الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز سيبدأ
سعادة وكيل الوزارة لشؤون الضمان
الاجتماعي الجديد الاستاذ عباد محمد
البيطن جولة تفقدية على مكاتب الضمان
الاجتماعي الرئيسية في عسير وبلجرش وجدة
والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية يوم السبت
هذا وسوف يجتمع مساعده مع
المسؤولين فيها وينضم الى هذه
الاجتماعات مديرو المكاتب الفرعية
وتهدف هذه الاجتماعات والتي
سيترأسها الاستاذ البيطن وتطوير
جهاز الضمان الاجتماعي

البدانة هي العدو الاول للجيش الهندي

نيسودلهي ١٠ ف . ب . يقف
الجيش الهندي بالمرصاد لعدو خطير
وهذا العدو ليس جيشا كبيرا واتما هو
البدانة وقد تلقى رجال الجيش
تحذيرا بوجوب المحافظة على
رشاقتهم حتى تتاح لهم فرص
الترقية .

١٩ قتيلا و ٥ مفقودين في حريق بفندق ياباني

الفلويدين بعد الحريق
الذي شب أمس في احد
الفنادق في مدينة اتاجاوا
السياحية التي تبعد ١٢٥
كم جنوبي غرب طوكيو .
وقد شب الحريق في
قاعة الحفلات في فندق
دايتوكان وهو مبنى قديم
يتكون من ثلاثة طوابق
تقدر هدمه في فصل
الصيف القادم . وقد
استمرت النيران لمدة
ثلاث ساعات قبل ان يتم
السيطرة عليها وتم
اتاجاوا/اليابان ١٠ ف . ب . شخصوا لقوا مصرعهم
ب ١٩ ذكر والبواقي ١٩ وعده خمسة اخرين من
الحطام .

البلاد

جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد لصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٢ - ١٣٩٢ م
المقر: الرياض
الطبعة: ١٠٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠

المالك: الأستاذ
الناشر: الأستاذ
المدير: الأستاذ
المحرر: الأستاذ
الأمين: الأستاذ

الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ

الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ

الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ
الطابع: الأستاذ

اجتماعات لتطوير جهاز الضمان الاجتماعي

جدة / مصطفى كتمرة:
بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشؤون
الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز سيبدأ
سعادة وكيل الوزارة لشؤون الضمان
الاجتماعي الجديد الاستاذ عباد محمد
البيطن جولة تفقدية على مكاتب الضمان
الاجتماعي الرئيسية في عسير وبلجرش وجدة
والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية يوم السبت
هذا وسوف يجتمع مساعده مع
المسؤولين فيها وينضم الى هذه
الاجتماعات مديرو المكاتب الفرعية
وتهدف هذه الاجتماعات والتي
سيترأسها الاستاذ البيطن وتطوير
جهاز الضمان الاجتماعي

البدانة هي العدو الاول للجيش الهندي

نيسودلهي ١٠ ف . ب . يقف
الجيش الهندي بالمرصاد لعدو خطير
وهذا العدو ليس جيشا كبيرا واتما هو
البدانة وقد تلقى رجال الجيش
تحذيرا بوجوب المحافظة على
رشاقتهم حتى تتاح لهم فرص
الترقية .

١٩ قتيلا و ٥ مفقودين في حريق بفندق ياباني

الفلويدين بعد الحريق
الذي شب أمس في احد
الفنادق في مدينة اتاجاوا
السياحية التي تبعد ١٢٥
كم جنوبي غرب طوكيو .
وقد شب الحريق في
قاعة الحفلات في فندق
دايتوكان وهو مبنى قديم
يتكون من ثلاثة طوابق
تقدر هدمه في فصل
الصيف القادم . وقد
استمرت النيران لمدة
ثلاث ساعات قبل ان يتم
السيطرة عليها وتم
اتاجاوا/اليابان ١٠ ف . ب . شخصوا لقوا مصرعهم
ب ١٩ ذكر والبواقي ١٩ وعده خمسة اخرين من
الحطام .

اجتماعات لتطوير جهاز الضمان الاجتماعي

جدة / مصطفى كتمرة:
بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشؤون
الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز سيبدأ
سعادة وكيل الوزارة لشؤون الضمان
الاجتماعي الجديد الاستاذ عباد محمد
البيطن جولة تفقدية على مكاتب الضمان
الاجتماعي الرئيسية في عسير وبلجرش وجدة
والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية يوم السبت
هذا وسوف يجتمع مساعده مع
المسؤولين فيها وينضم الى هذه
الاجتماعات مديرو المكاتب الفرعية
وتهدف هذه الاجتماعات والتي
سيترأسها الاستاذ البيطن وتطوير
جهاز الضمان الاجتماعي

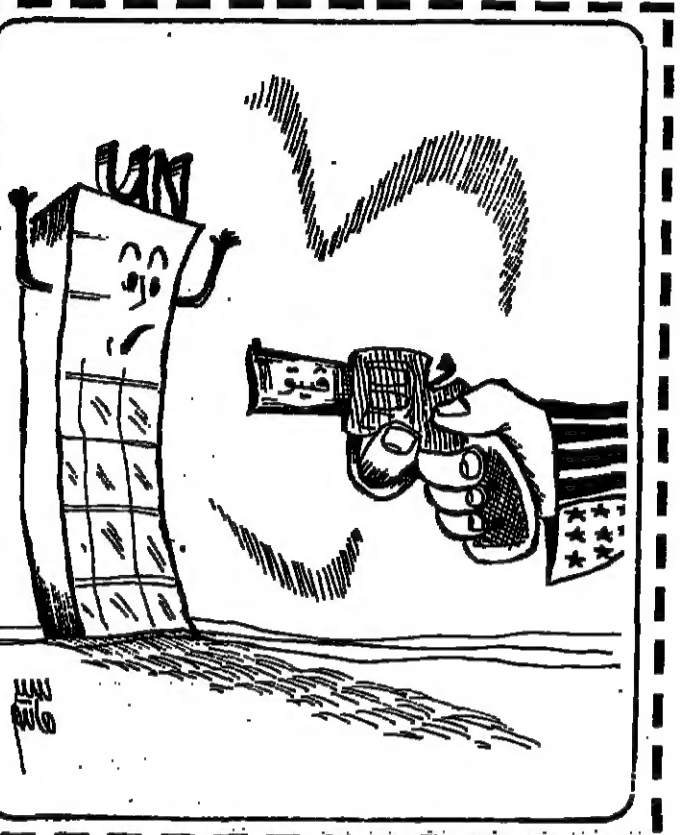
البدانة هي العدو الاول للجيش الهندي

نيسودلهي ١٠ ف . ب . يقف
الجيش الهندي بالمرصاد لعدو خطير
وهذا العدو ليس جيشا كبيرا واتما هو
البدانة وقد تلقى رجال الجيش
تحذيرا بوجوب المحافظة على
رشاقتهم حتى تتاح لهم فرص
الترقية .

اياما حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود فيتمتع بها معاليه في
القيام بواجبه على مايرى الله ثم ملكه ويريد الضمير . ولقد استطاع
معاليه بحسن ارشاد جلالته ملكه ان يوجد التوازن في ميزانية المملكة
العربية السعودية في هذا الطرف العصيب الذي من بالعلم وابسان هذه
الازمة الطاحنة الاخذة بخناق الاسم فكان من فضل الله ان كتب التوفيق
لعملي وزير المالية وسدد خطاه حتى اجتازت بلادنا ظروف هذه الازمة باقدام
ثابتة وخطى متزنة - فحربا بخيف مصر الاستاذ عباد عبدالعزيز
السليمان ال حمدان وزير مالية المملكة العربية السعودية .

التجار في مجلس أمانة العاصمة

كان القلق الذي أحدثته اخبار الجشدة الاخيرة في الاوساط التجارية
بمكة قد اثر في نفوس المتسككين مما دعا الى صعود الاسعار فتمنى ذلك الى
امانة العاصمة فدعت اعيان التجار اليها في مجلس عام واخذت تبحث معهم
الاسباب التي دعت الى رفع الاسعار مع حالة وجود الاطمئنان واستمرار
وصول البواخر ففتح لها ان ليس ثمة مايدعو الى ذلك سوى تهاول الامالي
على الشراء والذي كان من جرأته ان زاد الطلب على مائي المخازن فارتفعت
الاسعار . وانتفض الجمع بعد ان سمعوا قرار هيئة الامانة بزيادة اقرار
الاسعار على مكاتب عليه وعدم السماح لاحد بالتلاعب فيها وتكليف البلدية
بمواقاتها بالاسعار يوميا .



اتهام ام بقتل ثمانية من اطفالها التسعة

شينيكادي/الولايات المتحدة ١٠ ف . ب . وجهت أمس رسما لام
امريكية تهمة قتل مولودتها التاسعة والاشيرة وبعد في الشهر الثالث من
عمرها بان كتبت انفسها بوسادة . وكانت الشبهات تتوهم حول هذه
السيدة التي اتهمها البعض بالتسبب في وفاة ثمانية من اطفالها التسعة منذ
عام ١٩٧٧ .
وتدعي الام بيت تاينينغ (٤٣ عاما) وقد رفض نائب محكمة المدينة
الاصحاح عن قرار الاتهام وان كان قد ذكر ان التهمة الموجهة لأم هي القتل
غير المتعمد .
ويبدو انه لم ينج من يد الام القاتلة سوى طفلتها الاولى التي توفيت في
المستشفى بعد ثمانية ايام من ولادتها .

نجار عمالية معقد في العمود

الطائف / محمد عبد الوذيان:
تمت بمستشفى الملك فيصل بالطائف بنجاح عملية جراحية معقدة
لتثبيت العمود الفقري لمريض أصيب بكسر في عموده الفقري بسبب له حالة
من الشلل التام في الطرفين السفليين .

تكريم لموسوي بلدية حائل

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز
امير منطقة حائل يقيم ظهر يوم الاثنين حفل وداع تكريما
لموسوي بلدية حائل وذلك بمناسبة حصول البلدية على
المركز الاول على بلديات المملكة . وقد دعى الى الحفل
عبد كبر من رجال الاعلام .

أمن المدينة يشكر البلاد

أمن المدينة المنورة المهندس عمر قاضي يث بخطاب
البلاد على تظنيته للمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات
والذي عقد في المدينة المنورة كما عبر في الخطاب عن
شكره لتغطية البلاد لوقائع استقبال ومضافة
لمدينة المنورة لسمو الامير عبدالمجيد بن عبد
العزیز .

الفتحي يعود

يعود في مطلع الاسبوع القادم الاستاذ احمد حسن
فتحي رجل الاعمال المعروف وصاحب مركز
الفتحي بجدة من ايطاليا وبعض الدول الأوروبية
وذلك بعد انجازته لعدد من المهام الخاصة بالمركز .

البلاد

جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد لصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٢ - ١٣٩٢ م
المقر: الرياض
الطبعة: ١٠٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠